





















## قاصدكم

### تأملات على الشاطئ

شعر: د. حسن فتح الباب



### مجموعة شعرية من صلاح ظاهر

صدر حديثاً بمشقق مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني صلاح ظاهر تضم مجموعة من القصائد الشعرية والوطنية يرصد فيها الشاعر أدب وإعمال انتمى للعربي الفلسطيني في الأرض المحتلة.

### إصدارات جديدة عن هيئة الكتاب

صدرت عن الهيئة العامة المصرية للكتاب هذه السيرة مجموعة من الإصدارات المتنوعة التي تتناول عدة قضايا منها كتاب عمود المرأة العربية في القصة والرواية لـ محمد عبد الحليم الذي يستعرض عدة أعمال لكاتبات عربيات مثل بديعة الناصري والقاصة العراقية وقوزية رشيد البحري وحسن الشيخ لـ شمس الدين وغيرهم.

### كتاب فرنسي عن تاريخ التصوير

صدر في العاصمة الفرنسية كتاب بعنوان «تاريخ التصوير» من تأليف هنري فان ليت يتناول فيه أهم وأشهر التصويريين الدوليين مثل نادار وستراند ولاريج وبراس وأرتير تريوسون.

### أوقات

في الثلاثين، وتنادوا ما ارتاح لوجهي، وتنادوا ما تضايقت منه. يقول لي الآخر - صديقه الذي اعتاد أن يمشي معه - لا... انه خائن!

ويقول الثاني عن الأول: كذاب!

أحاول أن أتناهى مع الاثنين، قدر الامكان، فأشك في نفسي، واتقاسي الاثنين، قدر الامكان.

كنت ادعى الى الانسراح، فبالفي في الحال، وأحياناً كنت استدين من أمي، أحياناً كنت ارد ما أخذت منها، وأحياناً كنت لا ارد، أنا! فحسب على نفسي، ونسيت عادة الذهاب الى الأفراح، ورغم ذلك لم يكتف النحاس عن إرسلان.

الخطابات الملونة الجميلة، وبعد شهور أراهم في الطريق يعترهم العيبوس، ويؤلفون الحديث الى الاحوال القاسية والمعيشة، فأشفي لحال سييل بعد ان أحوال - مع نفسي - ان أسهمهم.

نادراً ما أضحك مع الناس المهمين، وان ضحكنا أضحك مجبراً، وكثيراً - وأنا أضحك - ما أتهم نفسي بالانفاق، او الخيانة، وعادة ما أضحك مع الجبانين، وكثيراً ما يشتموني.

نادراً ما أختار بين طريق وطريق حتى ولو كان في أحدهما ملاكي، وان حدث يكون من بساب التفلسف، ولا أعرف لماذا، فأختار - عناداً - الطريق الذي أكرهه، فأرتاح فيه، وبعد ذلك

# من أين ينبع طاهرة الحزن في الشعر العربي الحديث؟



بقلم: د. علي شلش

بالغربة، والعجز عن التكيف، وغير ذلك من عوامل قد يتكرر ظهورها في أي زمان ومكان، ولكن ذلك الحزن الرومانتيكي كان مصحوباً - في الوقت ذاته - بخصائص أخرى، مثل السعي وراء المثل العليا، والتغني بالطبيعة والجمال، والتعلق بالاحلام والخيل، والتعبير الخالص عن الذات، والبحث عن الحب والحنان.

ومع أن شعرنا الحديث لم يتأثر بهذه الرومانتيكية الأوروبية إلا متأخراً في النصف الأول من هذا القرن، أي بعد انخسارها في أوروبا، وصعود نجم حركات أخرى مضادة، مثل الرمزية والواقعية فلاشك أن ظهور بعض غوامس الرومانتيكية عندما، مع توافر عوامل أخرى محلية مساعدة، قد ساهم في شيوع ظاهرة الحزن في شعرنا الحديث، وبقاء جذورها حتى بعد صعود الواقعية في الخمسينات والستينات. وكان هذه الواقعية لم تستطع، عبر عقدين من الزمان، أن تقضي على الخصائص الرومانتيكية.

هل ما يجري اليوم على الساحة الشعرية نوع من العودة الى الرومانتيكية؟ أم هو رومانتيكية جديدة، كالتي ظهرت في أوروبا أيضاً بعد وفاة الرومانتيكية الأصلية؟

اعتقد أن في الأمر رومانتيكية جديدة بالفعل، وإنها خصيلة السنوات العشرين الأخيرة، المثقلة بالضغط من كل نوع. ووسط هذه الضغوط المعروفة للجميع وقف الشاعر الشاب - بصفة خاصة - عاجزاً، مهشماً، مغترباً بقله أو روحه، رافضاً الحصار مع الغير، متفكفاً على ذاته. وهذه كلها عوامل حزن، لا سبيل الى علاجها، إلا بالحوار، وهو ضعف الإيمان.

شغلت ظاهرة الحزن في شعرنا الحديث كثيرين من نقادنا وباحثينا منذ الخمسينات، ولكن معظم هؤلاء ربطها بظاهرة الشعر الحر وانصاره من الشباب، وكان هذا اللون من الشعر مكتوب عليه الحزن، مغزول عما أحاط بصانعيه في الأربعينات والخمسينات من عوامل الإحباط والهزيمة المادية والعلوية.

صار - مع عواذي الزمن ومحنة العربية - أقرب الى التقليد، الفني، مثله مثل الوقوف على الاطلال عند القدامى.

ومن الطريف أن رجلاً مثل المنقلاطي، أقام الدنيا واقعداً في أوائل هذا القرن بإحزانه وأوجاعه، ونقل الحزن من الشعر الى النثر، قبل أن يظهر جبران في أمريكا، لم يجد بها فعل عكساً من شباب الجيل الثاني، مثل العقاد والمنازي، اللذين أخذوا عليه أنه حول الابد والنثر الى منحة، وأطلق للمنازي على كتاباته اسم «أدب الضعف»، ومع ذلك لم يستطع العقاد، ولا صاحبه المنازي، أن يلجما الحزن، الذي جرى في شعرهما.

ومن الطريف أيضاً أن رجلاً آخر مثل جبران نقل حزن المنقلاطي الى أمريكا، وطوره وتوسع فيه حتى أسخط عليه زملاءه المهاجرين، بسبب كثرة شكواه وأنيته. فقال فيه أنيليا أبو ماضي:

أهذا الشاكي ومايك ذاء  
كيف تغفو إذا غلوت عيلاً؟  
ومع ذلك لم يسلم أبو ماضي من الحزن الذي سري في شعره ولا توقف جبران عن الشكوى والانين، وحين أشد السخط على جبران كتب مقالة «نحن وانتم» وقال: «نحن أبناء الكآبة، والكآبة غيوم تظمر العالم خيراً ومعرفة، وانتم اولاد المبراة، ومهما تسالت مسراتكم فهي كاعمة الدخان، تهدمها الرياح، وتبددها العناصير».

ومن الواضح أن تراث الحزن في شعرنا الحديث ليس هيناً ولا

## اضواء طال انتظارها على الترات الشمسي في الامارات

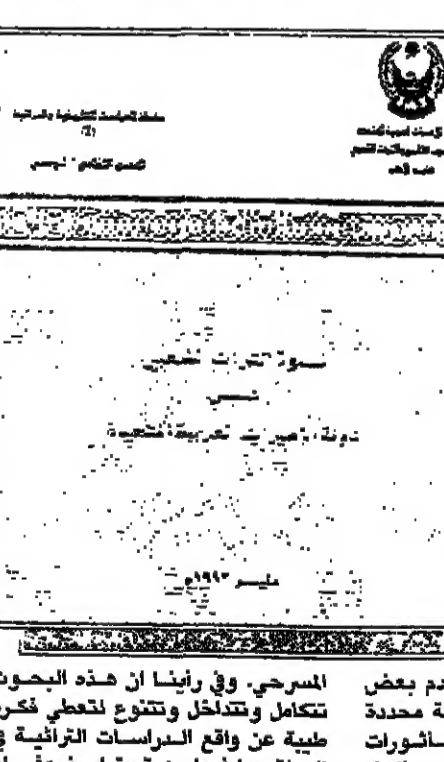
بما تحتاجه من تنسيق أو توجيه وحرساً على الاحتفاظ بتلك البحوث كما جاءت بصورتها الأصلية، المهم أن بعض التحقيقات الطويلة التي اقتضتها الصياغة أو طريقة العرض بصورة أقرب الى الأسلوب العلمي.

ويلفت النظر في محبوبات الكتاب نثر البورقة الأولى التي تقدم بها الأستاذان الدكتور سيد حريز وبكتور محمد منصور وعنوانها «توطيت التراث الشعبي في دولة الامارات».

ويحقق د. حسن الشاذلي ود. فالح حنظل إضاءات لها أهميتها من خلال روثنا بعنوان «ورقة أولية حول بحوث التاريخ في الامارات».

ويطبع ناصر العبدوي خطوط أخرى عبر ورقته بعنوان «التراث الشعبي في دولة الامارات واساليب النضوض».

ويأتي د. أحمد السيد الهاشمي أضواء على الطب الشعبي والتراث في دولة الامارات، ويضمن الكتاب كذلك القاء أضواء على مشروع المجمع الثقافي لجمع التراث وعلى مراكز ومؤسسات ولجان التراث والتاريخ في الدولة وغيرها من الموضوعات.



صدر مؤخراً عن مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي بجامعة الامارات العربية المتحدة كتاب «تدوالت التراث الشعبي في دول الامارات العربية المتحدة»، ويقع في ١٠٤ صفحات، ويضم الأوراق المقدمة لهذه الندوة المتميزة التي عقدت في مايو ١٩٩١.

ويقول د. محمد المطوع مدير المركز في المقدمة التي صدر بها الكتاب أن مركز بحوث التاريخ والتراث الشعبي وهو ينشر مجموعة مختارة من البحوث التي قدمت لهذه الندوة يدرك أنها تتفاوت من حيث موضوعاتها، وطريقة عرضها، ومناهجها ومستوياتها، ويرى أنها تعطي فكرة جيدة عن وضع الدراسات التراثية في دولة الامارات العربية المتحدة ويعكس بعضها تجربة دولة الامارات العربية المتحدة في جمع وتحقيق ودراسة التراث الشعبي والتاريخ من خلال أداء المؤسسات العاملة في هذين المجالين.

وحاولت تقييم جهود تلك المؤسسات والإدراك ببعض الأدوار التي سعى الباحثون لتقديمها من نظرية ومنهجية لدراسة التراث الإماراتي، مركزين على ضرورة الاهتمام بالتحقيق الميداني المرحلية الهامة التي تقتضي وضعاً خاصاً في المجتمع الإماراتي.

المعاصر، وبالإضافة لذلك قدم بعض الباحثين موضوعات تراثية محددة تتصل بمجالات اهتمامهم في لسانيات الشعبية كالمطبخ الشعبي وتلون الأداء

## نافذة جديدة على عالم الموسيقى الرحب

وتجسدا لهذه السياسة التي تحدثت عنها رئاسة التحرير، فقد ضم العدد موانع متنوعة، منها ما يتعلق بالتراث الموسيقي وروائع الأثار الموسيقية في النصف الوطني بدمشق، وهو بحث كتبه بشر زهدي تحدث فيه عن أهمية التراث الموسيقي في سوريا ومصادره مع سر لاسايطر السورية والشرقية عن الموسيقى بينما تحدث خضر جندب عن متطلبات الوضع الموسيقي في سوريا والوعوات الحصة، وهناك عرض موسع لكتاب في التوثيق الموسيقي لإكويلاند المؤلف والموسيقي الأمريكي المصنف وعرض على الكتاب على عدة حلقات وأما المؤلف الموسيقي صميم الشريف فقد كتب بحثاً شيقاً عن النور الكبير أحمد القصبي في تجديد الموسيقى العربية وهناك بحث عن التيارات الموسيقية الأوروبية في العشرينات، وآخر كتبه الباحث عدنان بن دريل عن الموسيقى ومصلحتها الفنية درس فيه تاريخ فن الموشح وأصوله وألحانه وأنواعه وتطور، وأما رئيسة التحرير فقد كتبت بحثاً حوى الأداء الغنائي حاولت

وتجسدا لهذه السياسة التي تحدثت عنها رئاسة التحرير، فقد ضم العدد موانع متنوعة، منها ما يتعلق بالتراث الموسيقي وروائع الأثار الموسيقية في النصف الوطني بدمشق، وهو بحث كتبه بشر زهدي تحدث فيه عن أهمية التراث الموسيقي في سوريا ومصادره مع سر لاسايطر السورية والشرقية عن الموسيقى بينما تحدث خضر جندب عن متطلبات الوضع الموسيقي في سوريا والوعوات الحصة، وهناك عرض موسع لكتاب في التوثيق الموسيقي لإكويلاند المؤلف والموسيقي الأمريكي المصنف وعرض على الكتاب على عدة حلقات وأما المؤلف الموسيقي صميم الشريف فقد كتب بحثاً شيقاً عن النور الكبير أحمد القصبي في تجديد الموسيقى العربية وهناك بحث عن التيارات الموسيقية الأوروبية في العشرينات، وآخر كتبه الباحث عدنان بن دريل عن الموسيقى ومصلحتها الفنية درس فيه تاريخ فن الموشح وأصوله وألحانه وأنواعه وتطور، وأما رئيسة التحرير فقد كتبت بحثاً حوى الأداء الغنائي حاولت

دمشق - عمل مصارع: تصمد وزارة الثقافة السورية عددا من المجلات الفصلية المتخصصة بالسرر والسبنا والفن التشكيلي، ويغض النظر عن مستوى هذه المجلات، التي تبدأ عادة بإعداد مقترحة المضامين، ثم ما تتفك بعد حين من الزمن، أن تتحول في بعض أعدادها الأخرى الى نوع من رفق العتب، والأمللة على ذلك كثيرة، لسنا بصدد هنا، أن نقص النظر عن ذلك كله فإن هذه المجلات تسد فراغا ثقافيا، وتبقى نوافذ هامة في مجالاتها.

ومع بداية عامنا الحالي أضافت الوزارة الى مجلاتها مجلة جديدة، وهي مجلة «الحياة الموسيقية»، التي يحدود علمنا لا يوجد أي مجلة، تعنى بالموسيقى في أي قطر عربي، وإذا كان ذلك مكرراً لهذه المجلة، فإنه من جانبها التي تحتاج الى هيئة تحريرها مسؤولية أكبر في مجال تقريب الخطاب الموسيقي من الجمهور وهذا النوع من الاختصاص، وهذا الأمر التثيت إليه رئيسة التحرير سلمى ضباب حسن، حين قسالت في افتتاحيتها يعني ههنا الرئيسة التوجه نحو شريحة واسعة من القراء تشمل المختص منهم والممارس من خلال تقديم أحر الدراسات النظرية التي

هذه أبرز عناوين مقالات هذا العدد

### النقد والإبداع

يكتبها اليوم: رمضان بسطاويسي

النقد في حقيقته هو قراءة للعمل الفني، وإعادة إنتاج له، من وجهة نظر الناقد أو الناقد، وبالتالي فهو يحسب للناقد بوصفه الوجه الآخر لعملية الإبداع، والمساحة الحقيقية المتاحة للناقد هي توصيف العمل الفني وإعادة إنتاجه، وليس الحكم عليه بأي شكل من أشكال القيمة، مثل التمايز والجودة، والجدية، فهذه كلها تعبيرات تعكس شكلاً من أشكال السلطة.

وقد استمر النقد لدينا يقوم بعملية الحكم على الأعمال الفنية والأدبية، لجزء من البناء الثقافي العربي العام، الذي يعمل في سيطرة بكافة أشكالها، ولعل سيطرة هذا النمط من النقد، يشير الى سيطرة نمط من الهيمنة، ليس على عقل ووجدان القارئ، فحسب، وإنما على عقل ووجدان البديع أيضاً، وهي نوع من الوصاية، وكان الناقد يمتلك الحقيقة وحده، فينسى المساحة المتاحة للمفكر له في التعامل مع العمل الفني، ويطلق الأحكام، مما أوجد شكلاً من أشكال التلاعب والصراعات العميقة، وهي تعكس في بنيتها عدم الفهم، واحتكار السلطة، وجعل منتجي الأعمال الفنية في حالة غضب، إذا مارس الناقد هذا الدور الديكتاتوري والطبقي لا بغضب البديع، لأن ترامة الناقد خاصة به، ولا تعبر إلا عنه، وعمله الفني، كان وسيلة لإنتاج ذاته من خلالها.

وقد تعمقت هذه النظرة السطحية لدى الناقد، نتيجة أن الحياة الثقافية العربية ترى في الناقد مجرد تابع للمبدع، أو هو بالأحرى كاتب قائل، يمارس هوايته في العوان على الآخرين، ولذلك فإن الدعوة للنقد المبدع، سوف تضيق في الهواء، ما دام النقد الانطباعي يمارس وجوده في الحكم على الأشياء.

ولكي يكون الناقد مبدعاً، ينبغي أن يكون لديه ما يقوله، ليختار النصوص التي تقرب من هذا، فهو يختار أيضاً مقلاماً يختار المبدع شخصياته وموضوعاته، وكلاماً مسؤول عما يكتب، وليس فيه أحالة للنقد.

## محطة جديدة في رحلة ممتدة «دقاقة الطار» ديوان رابع من محمد أحمد السويدي



من جديد يعود الشاعر محمد أحمد السويدي أمين علم للجمع الثقافي ليطل عبر ديوان رابع في لقاء تأخر عن مواعده مع الجمهور، وذلك مع إصدار ديوانه الجديد «دقاقة الطار».

وتقول تأخر عن مواعده لأن الشاعر عاد الجمهور أن يطل بديوان جديد كل عامين فقد صدر له من قبل ديوانه «مولتي السحر» في ١٩٨٦، و«احلام وروية» في ١٩٨٨، و«ساوور في ذراع القمر» في ١٩٩٠.



والديوان الجديد الذي قدم صورة غلافه الفنان سير لورانس المراتياوي يقع في ١٧٧ صفحة من قطع ميزان يستوفى النظر حفا لتعلق العين أن ما يوشك أن يكون نوعاً من التصوير يواحي بالآفاق الذي استمد الشاعر منه عنوان ديوانه الجديد.

وهذا التصوير منقسم في الواقع الى قسمين: أولهما بيت شعر لـ محمد بن لعيون يقول فيه:

فبت لرهام النجم في مغيبه  
والبرق مثل كفوف دقاقة الطار  
أما القسم الثاني فهو للشاعر سعد عقل، ورغم روعة الالتفات فإن السؤال يدور حول مدى التوفيق في الشاعر.

والديوان الجديد الذي قدم صورة غلافه الفنان سير لورانس المراتياوي يقع في ١٧٧ صفحة من قطع ميزان يستوفى النظر حفا لتعلق العين أن ما يوشك أن يكون نوعاً من التصوير يواحي بالآفاق الذي استمد الشاعر منه عنوان ديوانه الجديد.

والديوان الجديد الذي قدم صورة غلافه الفنان سير لورانس المراتياوي يقع في ١٧٧ صفحة من قطع ميزان يستوفى النظر حفا لتعلق العين أن ما يوشك أن يكون نوعاً من التصوير يواحي بالآفاق الذي استمد الشاعر منه عنوان ديوانه الجديد.

وهذا التصوير منقسم في الواقع الى قسمين: أولهما بيت شعر لـ محمد بن لعيون يقول فيه:

فبت لرهام النجم في مغيبه  
والبرق مثل كفوف دقاقة الطار  
أما القسم الثاني فهو للشاعر سعد عقل، ورغم روعة الالتفات فإن السؤال يدور حول مدى التوفيق في الشاعر.

والديوان الجديد الذي قدم صورة غلافه الفنان سير لورانس المراتياوي يقع في ١٧٧ صفحة من قطع ميزان يستوفى النظر حفا لتعلق العين أن ما يوشك أن يكون نوعاً من التصوير يواحي بالآفاق الذي استمد الشاعر منه عنوان ديوانه الجديد.







## ALAIN



## من امهات الكتب الاسلامية حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطي

يعتبر هذا الكتاب من اهم الموسوعات التاريخية التي كتبت عن مصر الاسلامية فلم يفت مؤلفه جلال الدين السيوطي ان يؤرخ فيه للفكر المصري وللآثار والخطط المصرية حتى عصره. وقد عاش السيوطي حياته كلها وهو يؤمن بوطنه العظيم مصر الخالدة ايماناً كبيراً ويؤمن بحضارتها الفكرية والمادية ويؤمن بتاريخها وعروبته واسلامها ايماناً راسخاً.

ويذكر السيوطي ان القبط الذين كانوا بمدينة الفرس حين قدوم عمرو بن عبد الله الاسلامي كانوا يؤمنون بآلهة كثيرة وكان من بينهم جدهم الجند في جيش مصر قبل الفتح العربي لها ولاشك ان مثل هؤلاء اثاروا عن الحساس في قتال جيش عمرو كان ذلك مدعاة للنصر الكبير الذي ناله القائد العربي لسلام عمرو بن العاص بفتح مصر.

ومن عظمة الفكر الاسلامي في الفتح ما ذكره السيوطي من حديث خاتم بن ابي بلتع مع القوقس امير مصر من قبل فيصر الروم، وان خاتم قال للقوقس: ما بشارة موسى بعيسى الا كبرية عيسى بمحمد، وما دعاءنا اليك في القرآن الكريم الا كتمانك لعل القوقس ان الانجيل.

ويذكر السيوطي ان سكان مصر في زمن الفتح العربي كانوا اكثر من ستة الاف نفس - اي ستة ملايين - ويضيف في ذكر فتح الاسكندرية وينتج السيوطي تاريخ مصر بعد الفتح الاسلامي، مينا عظمة مصر التي طبعت العرب الفاتحين بطابعها، واكسبتهم الروح المصرية الباهرة الاصيلة.

ويحدث السيوطي حدود مصر من رفح والحرش الى الفرس الى عباد وشهد والاسكندرية ويذكره في الساحل الذي يقع على شفاة حوض البحر الابيض المتوسط الجنوبي.

ويذكر بناء القلعة وسبب تسميتها بها الاسم غير ان جوهرا قد سماها المنصورة، فلما قدم لغز اليها غير اسمها وسماها القاهرة. وكان السيوطي هو أشهر علماء عصره، وهو مثال رائع للفكر المصري، القلوب البناء العامل من أجل استمرار الحياة والحضارة والتقدم والازدهار في بلاده.

كان الشعب المصري في ايامه يملك زمام التجارة العلمية وقد جاء البرتغاليون مزعمين لفتح مصر وسلباتها البحرية، ولتقوفاها التجاري حتى انه اكتشفوا طريق رأس الرجاء الصالح لاختصار التجارة اوروبا لتتحول الى هذا الطريق الجديد وكان ذلك عملاً كبيراً في يده ظهور الأزمة الاقتصادية التي أضرت باقتصاد مصر وبنيتها التحتية.

وقد توفي السيوطي قبل الغزو العثماني لوطنه بالتي عشر عاماً فلم يشهد الأحداث التامة التي حدثت مصاحبة لهذا الغزو لعمري الذي حمل الامبراطورية المصرية ونقل مصر من دولة لها سيادة على الشرق ولها مكانتها العلمية الكبرى الى دولة مغلوبية.

وكانت قبلا في القاهرة منذ عام ٦٥٩ هـ قبل كانت مصر من مصادر عظمة مصر وجلاها، حتى يغفل السيوطي في كتابه، وانما ان مصر في حد صلاتها بالثقافة غم اسرها، وصارت مثل سكن العلماء، ومحت رجال الفضلاء، ومصد الأبناء والشباب.

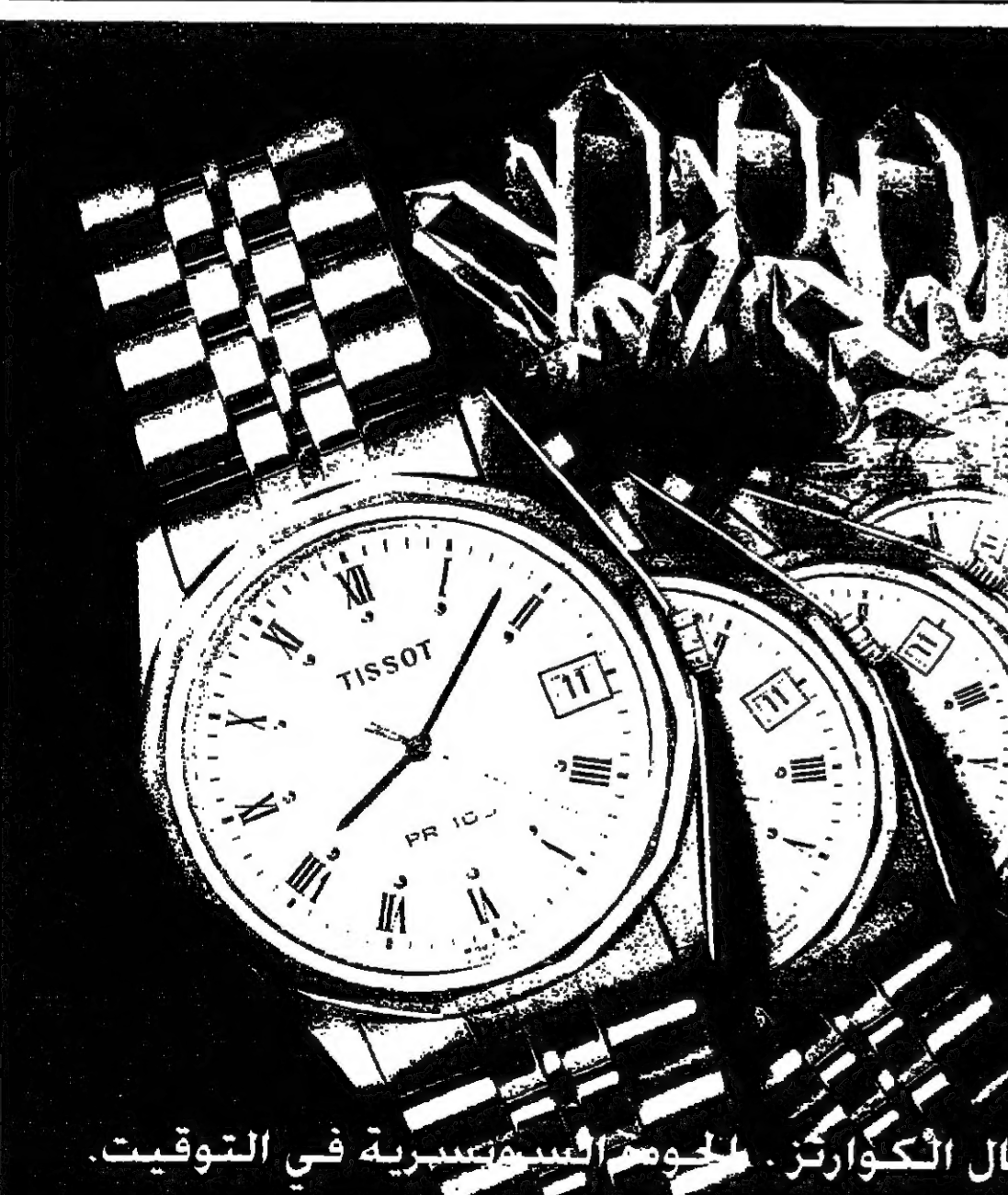
لقد زرت حضارة مصر ومجدها وازدهارها في مصر وجدنا هذا العالم الكبير، فكان كتابه حسن المحاضرة سجلاً رائعاً لعظمة مصر ومينتها ورخائها، ولزدهارها العلمية والفكرية والادبية فيها، بل كان شهادتها رائدة في وصف جلال مصر ومجدها واثارها.

ومارسها وعظمة الحياة العقلية فيها كل ذلك مع حرص السيوطي حرصاً كاملاً على روح البحث، وحقائق العلم ومع المحافظة لتمامه على النهج التاريخي الذي اشتهر به في الكتاب التزاماً كاملاً.

ومن الخريب ان السيوطي الذي توفي عام ٩١١ هـ في عهد السلطان القاهري القوي والذي ألف كتابه حسن المحاضرة بعد عام ٨٨٨ هـ بقليل يولي كتابه الحديث عن ملوك مصر حتى عام ٩٧٨ هـ اى حتى دخول هذه الحضارة في التاريخ المصري نفسه.

في من صنع احد من تأليف هذا الاستاذ المورخ العظيم. واشارت في تاريخ القاهرة خاصة في التاريخ المصري الاسلامي لعمامته، ويضيق المجال في استقصاء ما رتب على من مقلتيه وعلومه وعصافاته وتحليله وتلخيصه ووصف مظاهر الحياة المصرية في القرن التاسع الهجري العظيم.

المصرية في القرن التاسع الهجري العظيم.



الكوارتز... هذا الكريستال المتواجد في جبالنا الشاهقة يضمن دقة بالغة لآلية الحركة في كل ساعة من ساعات تيسو. والصغير، وهو عنصر معدني آخر، يضفي مقاومة ضد الخدش على الزجاج في ساعات تيسو. علاوة على ذلك، تتميز تيسو، بمواصفات الساعة السويسرية المتكاملة، وبخصائص تضع تيسو في مكانة الساعة السويسرية الاصلية والعريقة بل وتجعلها أكثر قيمة وجاذبية. فإن لها زجاجة كريستال صغيرة مقاومة للخدش، مؤشر للدلالة على نفاذ البطارية، ومقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متر، ٥٠ أو ١٠٠ متر لبعض الموديلات.

المحزن الشرقي  
دبي ت: ٢٢٢٦٦٩ - ٢٢١١٧٧  
ابوظبي ت: ٢٢٩٢١٤ - ٢٢٩٢١٤  
٢٢٢٦٦٩ - ٢٢١١٧٧

## ١٤ اغناء الأمة بكشف الغممة

تأليف  
تقي الدين أحمد بن علي القرني  
تقديم  
الكتور سعيد عبدالفتاح عاشر

## المقريزي عمدة مؤرخي مصر الايوبية والملوكية تسواريسخ الخطط اصديق تعبير عن حياة الشعب

بنوينا وفصل او اكثر في امية ضبط القيمة الفعلية للنفوذ في الاسواق ومعارضة التلاعب في اوزانها ويعطي في هذا اكثر من مثال فيها كفاية لمن ازال الله الطمع عن قلبه وهذه هي اغنية الكلمات: انها زبدة للعارف والعلوم توقف على كنهه الاشياء، وتعرف حقيقة الحوادث والانبياء وتنبئ عنها وتعتبر عن حال الوجود اصل كل موجود.

من ناحية اخرى هناك ما يسميه الباحثون باسم مكتبة المقريزي الصغيرة وهي عبارة عن مسائل متعمقة وموجزة ومتخصصة ودقيقة حول مواضيع يعيها ضميتها اهتمامات صاحبنا تقي الدين المقريزي من هذه الرسائل ما تناول مواضيع من قبيل:

- الارزاق والمقاييس والنقود.
- قبائل العرب التي وفتت على مصر مع الفتح الاسلامي.
- جغرافية حضرموت وجنوب شبه جزيرة العرب.
- الدويلات الاسلامية في الحبشة.

وقد يمتنا من هذه الكتابات - البحرية من شمال مصر وكانت كما يعلم دارسو التاريخ الاسلامي - جميع بين وظائف الضبط والربط ومراقبة الاسواق والمقاييس على الاخلاق والسلوك المدني العام.

تقي الدين عرضوا عليه ايضا وظائف القضاء السامية في دمشق لكن صاحبنا بالهام من الله الجبرتي صاحب جانب الاثار الى وبجاسة الرسالة العلمية التي كانت تملك عليه وجدانه أثر، في لحظة صفاء ان يختار بين المقريزي المونوف الكبير والمسؤول الخطير الذي يقصده اصحاب الحاجات وبين المقريزي للكتاب، العالم المورخ. ولقد اختار تقي الدين فاضل الاختيار. يقول الدكتور نقولا زيادة في خاتمة كتابه المفيد حقا بعنوان قمم من الفكر العربي الاسلامي: بعد عشر سنوات قضاهما في الشام عاد المقريزي الى القاهرة ليتوفر - كما قال - على الدرس والاشتغال بالعلم وحج وجاور في هذه الفترة.

لكن مرجعه كان الى القاهرة حيث توفي سنة ١٤٤٢ هـ - ٨٤٥ هـ - وجدير بالذكر ان منزله كان مكانا لدراسة تلاميذه اي حوارههم وتعليمهم على يد الاستاذ اذ كانوا يحبون تقي الدين لعمري.

مصطفى زيادة استاذ تاريخ العصور الوسطى الراحل بجامعة فؤاد في القاهرة لقد توفي هذا الجليل على اثار سلطة المورخ تقي الدين المقريزي تديرسا وتحققا وعكفا على نشرها وهو الذي لفت انتباهنا الى التأثير العميق الواسع من العلامة ابن خلدون على صاحبنا المقريزي ولاعجب، فقد كان من اجمل المصادفات التاريخية السعيدة ان التقي السرجاني في القاهرة وبيها المقريزي الديلمي الاصل ذو الاصول القادمة من الشرق، ونزلهما بالعلم والسياسة الكبير عبدالرحمن بن خلدون القائم من أقصى المغرب وقرأ المقريزي على استاذنا ابن خلدون بعد قدوم

## أعيان الماضي وأعلام الحاضر

## تقي الدين المقريزي صاحب الخطط والسلوك واغنية الأمة

يهتم المؤرخون اساسا بتوالي الاحداث ومرور الايام فالتاريخ في الاصل هو علم الزمان لكل سلسلة الموهوبين من علماء العروبة والاسلام تشتمل ايضا مؤرخين كبارا اضافوا الى علم التاريخ بعدا جديدا وهو بعد المكان.

وهكذا خرج لنا فصيل جديد في علم وفن التاريخ اسمه الخطط «بضم الخاء وفتح الطاء» وهو علم تاريخ ورصد التفاعل بين عدي الزمان والمكان كما قد نقول صحيح ان هناك مؤرخين وقفا عند مكان يعينه ابن عسكرا مثلا ومجلداته التسعة في تاريخ دمشق والشام، لكن مؤرخي الخطط مضوا الى مستوى ابعد وربما اعرق في رصدهم لما اعترى المكان عبر الزمن من متغيرات وصيرورات لا على مستوى قمة الحكم او حتى قمم المجتمع واعلى طبقاته فحسب، ولكن ربما بالدرجة الاولى على مستوى قاع المجتمع ودرويه ومسالكه التحتية ايضا.

## المقريزي عمدة مؤرخي مصر الايوبية والملوكية تسواريسخ الخطط اصديق تعبير عن حياة الشعب

مولده في القاهرة عام ١٣٦٤ ميلادية - ٧٦٦ هجرية اسرته من حارة مقارزه في مدينة بعلبك الشهيرة لكن مؤلفنا هذا - اللبناني الاصل نشأ صربيا بل قاهريا صعبا والتحق بعدد استكمال تعليمه بخدمة سلاطين المالك حيث تولى كما يقول الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشر وظائف شتى لايلها الا من هو على قدر كبير من سعة العلم والثقافة وحسن الاسلوب فقد عمل في ديوان الانشاء بالقلعة وفي سلك قضاء الشافعية وتولى الخطابة في جامع بن العاص بالقسطنطينية اول امارة جامع الحاكم وسجد السلطان خشن وكان لسجبان بخلان بانشطة اكايدية شتى وفي عهد السلطان المملوكي الظاهر بروق عن صاحبنا المقريزي متوليا على حاسبة القاهرة والخرجة الايوبية او هو العصر الغربي الحديث، ومن عبادة صاحبنا تقي الدين المقريزي خرج مؤرخو مصر في القاهرة الكبار.. من ابن تقي الدين صاحب النجوم الزاهرة الى ابن اياس صاحب بدائع الزهور الى الجبرتي والعيني وحتى عبدالرحمن الجبرتي صاحب جانب الاثار الى اهم ورثة المقريزي في فن الخطط - وهو رائد التعليم الحديث في مصر للهندس التربوي النهضوي على باشا مبارك صاحب الخطط التوفيقية في الربع الاخير من القرن الماضي.

ومرة اخرى فميرة كتابة الخطط انها تركت الحديث بالتعمق والتفصيل للمؤرخ والمفكر على قسط يعينه تركيزا شموليا يستقي روبا وجوانب حياة اهل من القاع في القيمة وهذا التركيز يميز كاتب التواريخ الاقليمية عن كاتب التاريخ العام الذي يجعل منظوره بلاد العالم ويقاع الدنيا على اختلافها وفي هذا السياق يرصد الدكتور شاكر مصطفى في الجزء الاول من دراسته بعنوان التاريخ العربي والمؤرخون كيف تنبئ كيار المؤرخين الى هذه الحقيقة حيث يقول المسعودي في كتابه مروج الذهب - ان لكل قطر عجائب وقد يعني مميزات خاصة يقتصر على علمها اهلها وليس من لزج جرات وطنه وقنع بما نمي اليه من الاخبار عن اقليمه كمن قطع القطار ووزع ايامه بين تقاذف الاسفار.

ثم ياتي صاحبنا في هذا الحديث تقي الدين المقريزي فيقول في واحد من كتبه الكبرى وعنوان اتعاط الحقا باخبار الخلفا.

واهل كل قطر اعرف باخباره ومؤرخو مصر ادرى بمجرياته وابن زولاقي المصري اعرف باحوال مصر من ابن الاثير فانه كان حاضرا او شاهدا.

تقي الدين بن علي المقريزي جاء

## ٣ مصادر لتفوق تقي الدين: ١. ثقافة واسعة ٢. خبرة ميدانية ٣. لقاءه مع ابن خلدون

في كتابه الخطط هو تاريخ الحارة والحبلة - بصر الحاء - والربيع والفريج والضبيعة والرزاق في الحياة والحضارة الاسلامية - العربية انا تاريخ الناس في الملل الاول لا يقتصر على من تولى ومن تولى، ولا على من قرع بطول الحرب او من تجرع غصص الانكسار انه تاريخ للجمع المصري - اسلامي، لا من ناحيته السياسية وحدها، ولا حتى من نواحيه الاقتصادية العامة - او كما يعرفها علماء الاقتصاد - ناحية الماكرو - اقتصاد او الاقتصاد الكلي الذي يضم مجتمعا بلسره ولكن من ناحية الاقتصادات الامر الصغيرة للكافة والكثافة كيف كانت تعيش وكيف عشت بمعيشتها هذه القنن ان تضطرب والاوية ان تنتشر والمجاعات ان تقتضي ناهيك عن سف الولاء وتجبر العمال - مدبري الاقاليم - وظلم الجبلة وقسوة المحتسبين.

في تواريسخ الخطط يتسع مسرح الاحداث، وتشمل حرفة المؤرخ الذكي اللبيب جمهور الامه.

وفي هذا السياق بالذات يقول الدكتور محمد عمارة في كتابه بعنوان التراث في ضوء العقل لآلتي يسلحون الاعمال - المؤلفات - الاساسية في تاريخ امنا، ينسدر ان يجود منها جمهور الامه اللهم الا كظلال باقية وادوات صماء في صراعات السلطة واحداث السلاطين.

من هنا يمكن القول بقرى لاياس به من الامثلثان العلمي ان تواريسخ الخطط اصديق لتعملا لحياة الناس عبر الزمان والمكان من التواريخ العامة السياسية او الاقتصادية - بع عك التواريخ الرسمية التي اكتبها اصحاب السلطة والهيكلان.

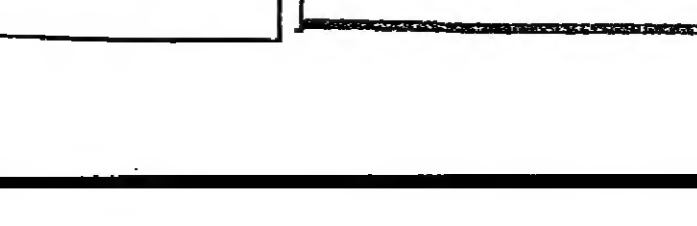
الخطط يقول الدكتور محمد عمارة مصطلح نشأ بصدد تقسيم الارض للضماء عن الشروع في تحويلها الى مدينة سكنية، فقد كانت القبائل او الفرق او الاجناس تتخذ من كل خطة منها مساحة تخطف عليها المنازل والمنشآت ومن مجموع هذه التقاسيم تتكون خطط المدينة ومن مجموع المدن والقرى تتكون خطط الدولة ويتشكل كيانها الوطني او القومي.

لماذا تحتل بالسلوب الخطط الى هذا الحد في رصدها لفن التاريخ العربي؟

لانه كما يضيف الدكتور محمد عمارة يرصد نشأة المدن والقرى وما فيها من منشآت ولانه يضع ايدينا على العوامل الاقتصادية التي وقفت خلف حياة المنشآت او أدت الى زوالها ومصادرها هذا العيش.. كما يؤثر المطوائف والحصرف والصناعات وكذلك للمعدات والمعتقدات والمواسم والاعباد والاحتفالات والمطامير والمشارب والازياء وهو يحكي كيف تتكون الروايات وكيف تزول ويحيى عن قرات الزمان واسياها وازمان الحن

## اغنية الامة كتاب دقيق وخزين

مصطفى زيادة استاذ تاريخ العصور الوسطى الراحل بجامعة فؤاد في القاهرة لقد توفي هذا الجليل على اثار سلطة المورخ تقي الدين المقريزي تديرسا وتحققا وعكفا على نشرها وهو الذي لفت انتباهنا الى التأثير العميق الواسع من العلامة ابن خلدون على صاحبنا المقريزي ولاعجب، فقد كان من اجمل المصادفات التاريخية السعيدة ان التقي السرجاني في القاهرة وبيها المقريزي الديلمي الاصل ذو الاصول القادمة من الشرق، ونزلهما بالعلم والسياسة الكبير عبدالرحمن بن خلدون القائم من أقصى المغرب وقرأ المقريزي على استاذنا ابن خلدون بعد قدوم



TISSOT  
Swiss Quality Time





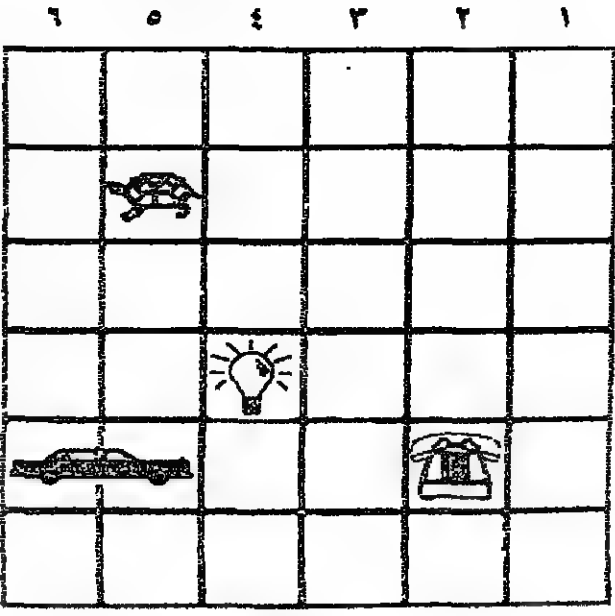


# الاطفال

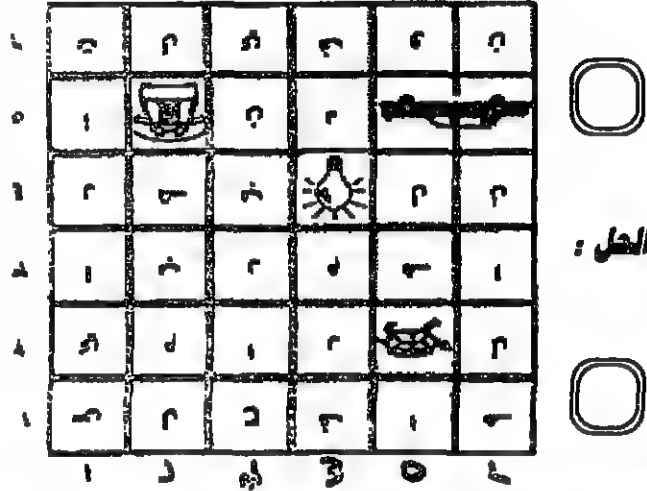


# نصاري

## الكلمات المتقاطعة المصورة



- أفقي:**
- ١ - من وسائل المواصلات البرية.
- ٢ - مصباح.
- ٣ - قاتلني.
- ٤ - طعن - آلة.
- ٥ - أداة استفهام.
- ٦ - من أوجه القمر.
- أحادي:**
- ١ - من الزواحف.
- ٢ - قاذف «م».
- ٣ - أعدها.
- ٤ - خاف - حرفان.
- ٥ - خصم.
- ٦ - هاتف.



## الحلقة الأولى

## الرهينة

## حكايات إسلامية

قبل انصاعت كيشة لرغبة ابن زوجها؟ وهل نفذت عادات وتقاليد الجاهلية أم وصلت إلى حل آخر؟ هذا ما سنروييه لكم في حلقة الغد بإذن الله يا أصدقاء قائل اللقاء.

بين الإسلام ولقد جاء الإسلام ليرفع الظلم عن المظلومين.. فقد حرم الإسلام وأد البنات، وسأوى بين الرجل والمرأة في التكليف والعبادات، وجعل مقياس التقاض بين الناس التقوى والعمل الصالح.

والمواشي والعبيد يتصرفون فيها كما يشاءون.. وجلست كيشة حبسية في دار زوجها تفكر في ماذا تفعل؟ قالت لنفسها إن هذه العادات كانت قبل أن يبعث الله محمدا

كانت كيشة بنت من تعيش مع زوجها أبي قيس حياة هادئة سعيدة لا يعكر صفوها شيء، صحيح أن الله تعالى لم يرزقها أولاداً، لكنها مع ذلك كانت سعيدة وراضية بحكم الله وقضائه. وذات يوم مرض زوجها كيشة فحزنت عليه حزناً شديداً ولازمت فراشه ترضعه.. وكانت لا ترى إلا جالسة بجواره ترعاه وتوفى له الراحة وتسهل الليل بطوله تخفف عنه الأمانة وتدعوه له بالشفا، ولكن الله سبحانه وتعالى أراد أن يسترد وديعته فتوفي وصعدت روح أبي قيس إلى بارئها عز وجل. وكشيت كيشة وحيدة في دار زوجها تتذكر حسن معاملته لها، وحسن عشرته معها وأخلاقه الكريمة.



ولم ترض أيام كثيرة حتى جاء ابن زوجها من امرأة أخرى وطرح على كيشة ثوبه ومعنى هذا أنها قد أصبحت من حقه بعد موت أبيه، فإن شاء تزوجها بغير صداق - أي دون أن يدفع لها مهرًا وإن شاء قدم بتزويجها لغيره، أو أنها تظل حبسية في دار أبيه حتى تتنازل عن ممراتها من أبيه، وتقتدي نفسها بمالها، وكانت تلك يا أصدقائي هي عادة العرب في الجاهلية قبل الإسلام حيث كانوا يجعلون النساء

## المؤمن

## عن أسماء الله الحسنى

ماذا نقول فيمن صدق رسله بما وعدهم؟ «المؤمن» وبماذا نصف من يدخل الأمن والطمانينة إلى نفوس العباد؟ «المؤمن» ليس هو سبحانه وتعالى الذي اطعمهم من جوع وأسهم من خوف؟ ليس هو عز وجل الذي أنمهم من ظلمه وعذابه؟.. لأنه عادل في حكمه رحيماً لطيف في قضائه؟! الستة نعيش «أمنين» في حمي أمنه سبحانه وتعالى؟ فسبحان الله المؤمن العادل الرحمن الرحيم. وهذا الاسم «المؤمن» هو أحد أسماء الله الحسنى.

سال صديقنا خالد استاذ التربية الإسلامية قائلاً: استاذي، أنا مؤمن بالله، وأنا مصدق به إليها واحداً وأشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله ولكني لا أكاد أفهم لماذا يسمى الله تعالى نفسه بالمؤمن. فإذا كنا نؤمن بالله تعالى فما الذي يؤمن به الله سبحانه وتعالى؟ ابتسم الأستاذ وشكر خالد لسؤاله ومحاولته فهم ما استعصى عليه فهمه.. وقال لنا: من صدق من الله حديثاً يا أبنائي؟ فقد صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده. ولهذا فهو المؤمن ولماذا لأنه صدق وعده.

## عبادة الصائم

## فقدان الشهية... العلة والحل

د. أحمد درة

فقدان الشهية أصبحت شكاوى شائعة من المرضى المترددين على العيادات، خاصة في هذه الأيام المزججة بالمشكلات الاجتماعية والنفسية والتي تعود بالضرر على الإنسان، وفي الإسلام كين شامل جامع حلا لمشكلات كثيرة منها مشكلة فقدان الشهية. ونحن نلاحظ أن من المظاهر الغريبة للمريض، هو فقدان الشهية والامتناع عن الطعام. وهذه الظاهرة المرضية كما يقول علماء الطب، ليست مقصورة على الإنسان وحده، وقد يكون من الملاحظات الملحوظة عند من يحبون الحيوانات ويربونها. فالإنسان عن الطعام يكاد يكون العلامة الدالة على وجود المرض. وعندما يعود الحيوان ليأكل طعامه تكون أيضاً علامة مامة على شفاؤه مما كان يعانيه، ويقول د. علي مؤنس استاذ الجهاز الهضمي أنه قد ثبت أن في حالات الإلتهاب الكبدي الفيروسي الحاد يكون فقدان الشهية من بوادر العلامات الدالة على حدوث المرض، وقد تضي بعض الأيام التي قد تصل إلى الأسبوع حتى قبل ظهور صفار العينين وبذات البول، ويكون فقدان الشهية خلالها ليس عن الطعام والشراب فقط بل أيضاً عن التدخين بين المدخنين الذين لا تتقطع السجارية عنهم لحظة واحدة، وفيت أيضاً أن هؤلاء المرضى يعانون من آلام في أعلى البطن، كما ثبت أيضاً وجود تقرحات بالمعدة مع التهاب بالفشاء المخاطي للمعدة، ولقد عرف أن الصاب بالحصى يضطرب الهضم عنده، وذلك باحتقان الجهاز الهضمي واضطراب أنزيماته وعصارته الهاضمة، حتى أن الطعام في ذلك الوقت يصاحبه اضطراب شديد في الهضم، ولذلك كان الامتناع عن الطعام ضرورة، ومن هنا كان فقدان الشهية ميزة كبيرة لهؤلاء المرضى، وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصائم، وكان عليه الصلاة والسلام يحذر تناول الشخير والسليق للمشافة، فمن العلامات الهامة لزوال الحمى أو المرض، هو رغبة المريض في الطعام، وهذه الظاهرة قد تستعيد كثيراً منها لمعرفة فاعلية العلاج، فعلى عندما يعالج مريض الدرن الرئوي فمن مظاهر مرضه أنه يصاب بفقدان الشهية، ونقص الوزن وارتفاع الحرارة وغزارة العرق، وبعض مضي أيام لا تزيد على الأسبوع من بداية وصفة العلاج المناسب له تجد علامة نجاح العلاج قد ظهر في شكل رغبة المريض في الطعام وعودة الحرارة إلى المعدل الطبيعي واختفاء غزارة العرق، وهذه العلامات مباشرة بنجاح العلاج ومناسبة لهذا المرض، وإذا عدنا إلى ماء الشخير فنجد أنه مادة نشوية، ونحن نعرف أن المادة النشوية أسهل هضماً، ومنبهة للشهية ومصلحة للجسم لم السليق والمقصود به اللحم للخلوق، وطبعاً نحن نعلم قيمة اللحم هنا كمادة بروتينية تعوض النقص من أنسجة الجسم، والشهية عندما تصلح تكون معرة بصدق عن انتعاجات الجسم.

وعند الشفاء يجب أن يكون ما تقسمه من طعام سهل الهضم، مثل السوائل اللينة، كالشوربة، وماء الشخير، وهذا نجد أن البدء بالمواد النشوية كما هو في ماء الشخير مفيد فأنشبهه دون إهمال للمعدة.

وقد ثبت علمياً أن أقل المواد النشوية بقر معتدل يساعد على الهضم ويمنع تقلصات الأمعاء، ولكن تناول البروتينات مثل اللحم أو الدجنيات مثل بطن اللحم، والسمن يسبب في تقلصات الأمعاء والقولون.

## مائدة رمضان

## بخنة بالبطاطس



**المقادير:**  
٢/١ كيلو لحم غنم، ٤ بصلات، ٤ كيلو بطاطس، بقدونس، خضار للتعتيق، ملح وفلفل وبهار، ٤ فصوص ثوم.

**الطريقة:**  
اطهي سيني من القصاب أن يقطع لك اللحم إلى مربعات تزن كل واحدة منها ٥٠ جراماً تقريباً، قطعي البطاطس بعد تقشيرها إلى مربعات صغيرة، ابرشي البصل مع الثوم وأقمري البقدونس أيضاً، وفي طنجرة متوسطة الحجم ضعي في القدر اللحم وبعدها البطاطس ومن جديد طبقة لحم وأخرى بطاطس إلى أن تنتهي المواد المذكورة، ضعي فوقها الثوم للقرم وأغصا والبصل والبقدونس، اغمرى هذا كله الماء واتركه على النار يغلي مدة ساعة ونصف بعد ذلك اقليه وقميه ساخناً.

# Coastal

## مهرجان أسعار رمضان والعيد

شاهدوا أحدث موديلات ١٩٩٣

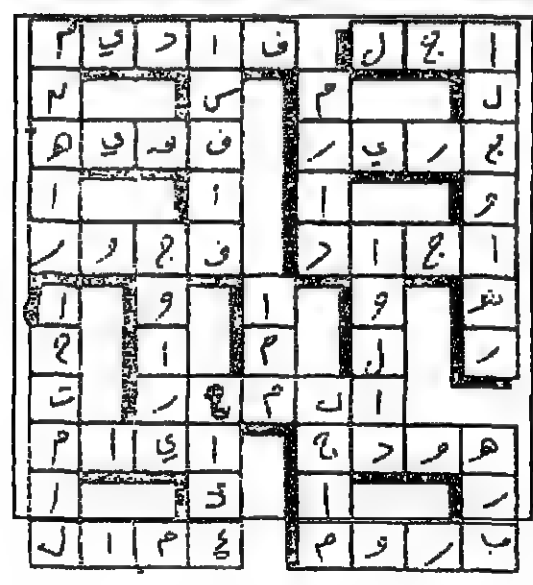
احصلوا على هدايا قيمة

أو برنامج خصوماتنا الخاص

مواعيد الدوام  
صباحاً ٩ - ٢  
مساءً ٨ - ١٢

كل عام وانتم بخير

شركة الساحل للتجارة والتعهيدات  
طريق دبي الشارقة - هاتف: ٦٦٠٤٨/٦٦٠٤٨/٦٦٠٤٨ دبي



**الدولة:**

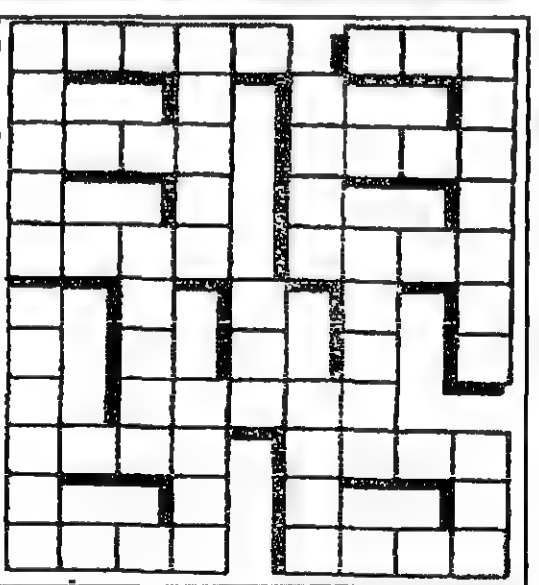
٣ أحرف: وقف - مجد - زمن.

٤ أحرف: حرام - تعين - عزال - حليل - صحيح - قبان - صامت - وافق - رفاق - ذيق - غيب - مبيت.

٥ أحرف: .. - أعمال - ليعون - فرنسا - مرافق.

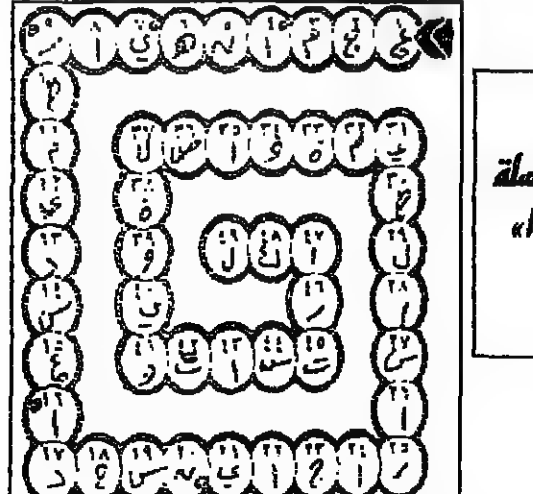
٦ أحرف: الأمين.

٧ أحرف: متواصلة.

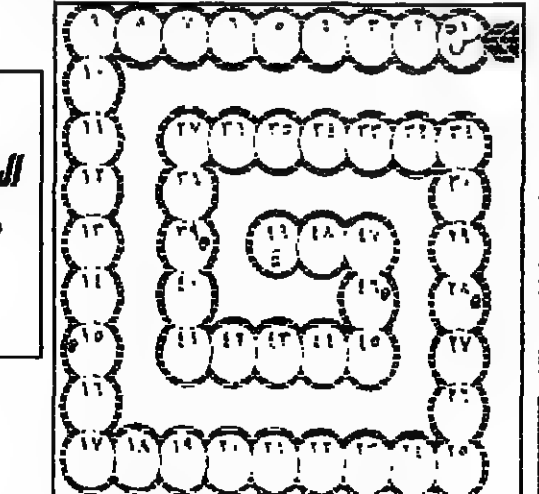


**الكلمة المفقودة « ٢٠ »**

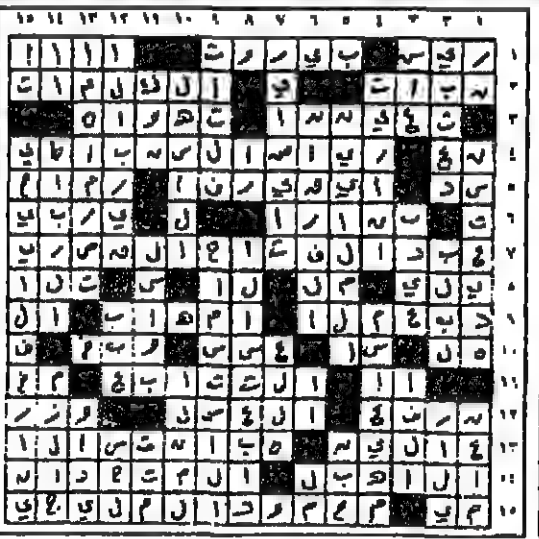
اكتب الكلمات المفقودة أدناه في خاناتها المناسبة حسب عدد أحرفها.. أفقياً أو عمودياً ومع الحل الصحيح ستحصل على كلمة غير مذكورة بين الكلمات مؤلفة من خمس أحرف وتعني اسم إحدى إمارات



هذه السلسلة تحتوي على ٤٩ حلقة ٤٩ حرفاً يمكن الإقتراف إليها بدلالة الكلمات المفقودة أدناه، علماً بأننا ذكرنا الحرف الأول والآخر، كما وضعنا علامة (د) في بعض الحلقات ويبلغ عدداً خمسة أحرف تشكل اسم دولة عربية.. من ١ - ١١ بثلة مسرحية على الرصيف ومسرحية ريا وسكينة.. ١٠ - مدينة في قبرص.. ١٥ - ١٩ طفلة حديثة الولادة.. ١٩ - ٢٣ تليس.. ٢٢ - ٢٨ من حيوانات العصر الحجري المنقرضة.. ٢٨ - اسم المنطقة الصناعية في دبي.. ٣٣ - ٣٧ ولاية أمريكية في غرب الولايات المتحدة.. ٣٦ - ٤١ أروبي.. ٤١ - ٤٥ محمود.. ٤٩ - ٥٥ عائدة..



**المسألة « ٢ »**



**عمودياً:**

١ - أنشغالها - اعتقه.

٢ - مثل ومبارك مصري قديم - اسم موصول.

٣ - فيلم أم كلثوم - جند الله (م).

٤ - أنفي - وقتي - عمله أنجليزياً صغيرة (م).

٥ - لا تذكروني - يحمله (م) - خمس اشترى (م).

٦ - للتعب (م) - شاطئ - رفق جيري - بين جبلين.

٧ - لاعب سوداني من أبطال كرة الشخير.

٨ - مثل سوري كبير - يسع.

٩ - في الوجه - الأجابة بدون رابط - وعاء كبير.

١٠ - حرف هجاء - خاسن (م) - للفريق من نوع (م).

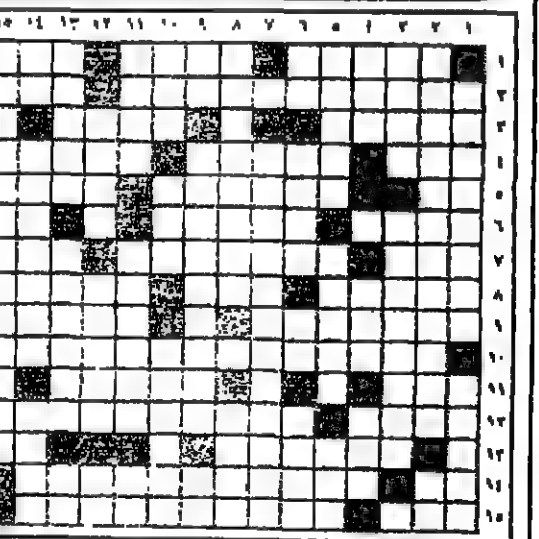
١١ - بروج (م) - عدم القطار - أحد الوالدين.

١٢ - من الحيوانات القارضة الداجنة (م) - صخر (م) - سفى.

١٣ - الغراب - أفلا (م) - للشرقة (م).

١٤ - شتم - ثأنها - بسف (م) - ميعرة.

١٥ - كاتب بريطاني كبير وأحد.



**أفقي:**

١ - مناسب - غريب - شرقة تلقا عالمية.

٢ - قصة فيلم إبنيني قديم وقعت حوادثه في شونردام بالفرنسا - بريت (م).

٣ - زأول - قلة فهم (م).

٤ - نوع - يسوي - بروج (م).

٥ - اللقي - اسم موصول (م) - استلعب (م).

٦ - الحب - جنة (م) - حرف عطف.

٧ - متشابهة - المكشوفة (م) - يجب الطعام كثيرا (م).

٨ - اللحم (م) - تدب - من الألوان المركبة.

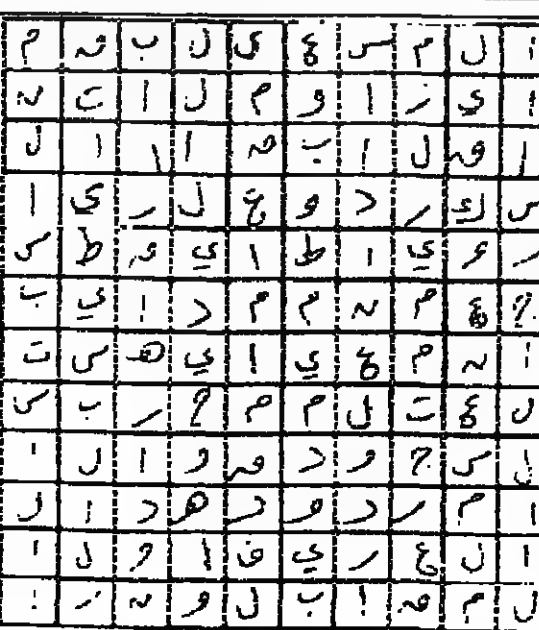
٩ - الفرد من البشر - كيرات في السن (م).

١٠ - كاتب قصص فرنسي قديم كتب الفرسان الدالة.

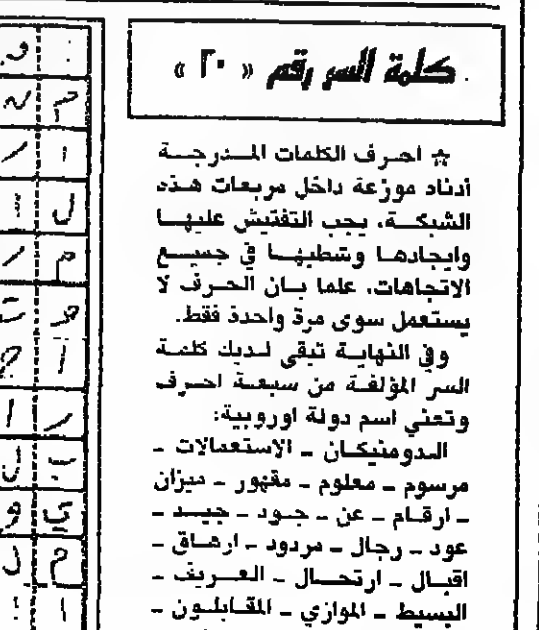
١١ - وحدة قياس كيرباتية - أرمهوج.

١٢ - تدب (م) - مغرب إبناني كبير.

١٣ - اللامي - سفي (م).



**كلمة السر في الحلقة السابقة هي: كولومبيا**



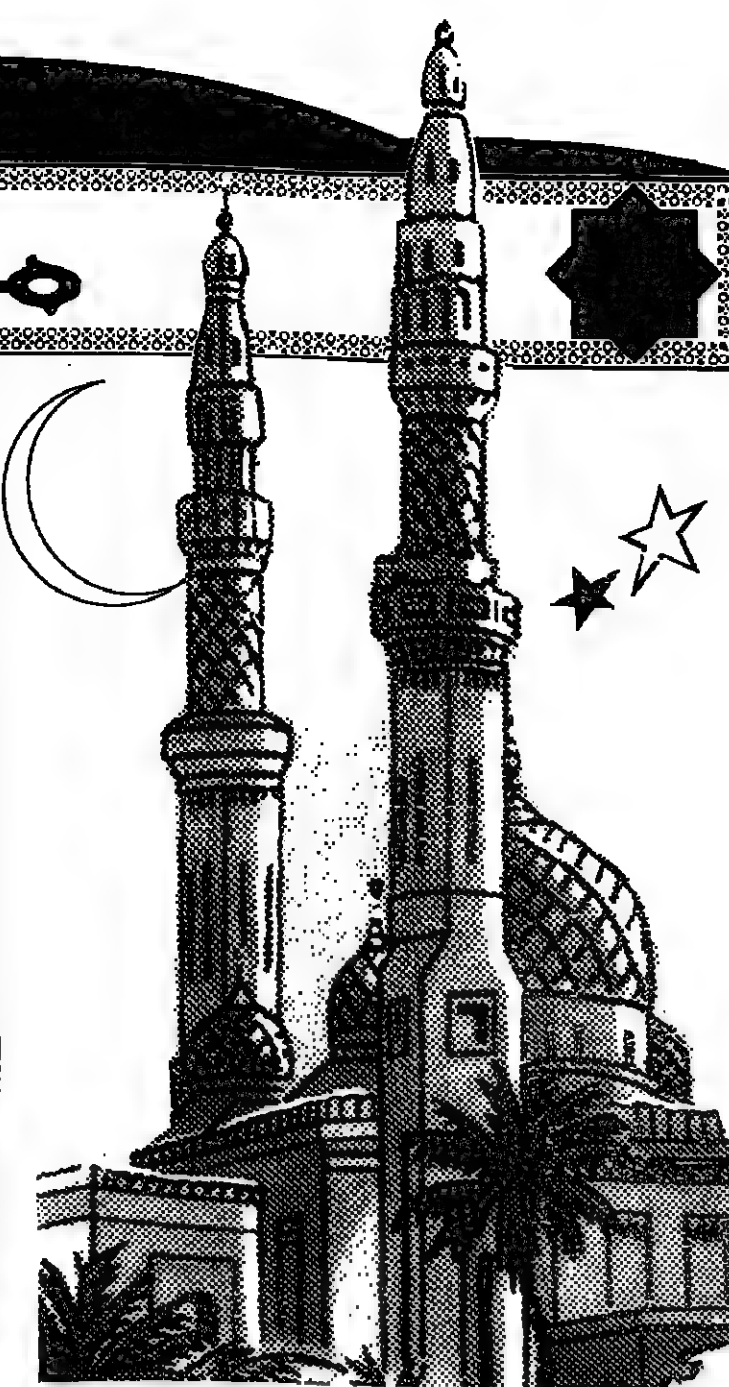
**كلمة السر رقم « ٢٠ »**

بب أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب التفتيش عليها وإيجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علماً بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر المؤلفة من سبعة أحرف وتعني اسم دولة أوروبية: الدومنيكان - الاستعمالات - مرسوم - معلوم - مقهور - ميزان - أرقام - عن - جود - جيد - عود - رجال - مردود - أرفاق - أقبال - ارتحال - العريف - البسيط - الموازي - المقابلون - الاستيسال - المسعى - الموارب - مقبل.



# جوائز

## مسابقة رمضان



MANSOUR JEWELLERS



مجوهرات منصور

جائزة بقيمة

عبارة عن ساعة ميجر لوكريتر

مجوهرات منصور وكلاء:

فيلابانز رويال



MAUBOUSSIN

JAEGE-LECOULTRE

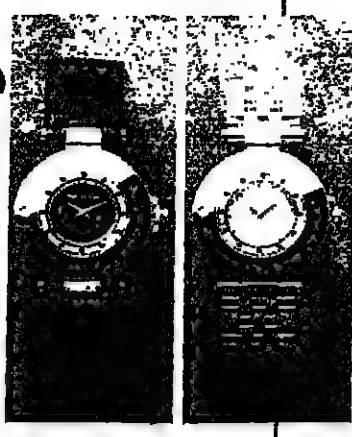
Gianni Versace

GUCCI

Maurice Lacroix

EBEL

The Architects of Time



الحين

٦٦٢٣١٤

مريديان أبوظبي

٧٨٥ ٧٩٥

أبوظبي

٢٢١٦٢٢

دبي

٢٨١١١٥

الشعالي مارين

المصنع الرائد في صناعة قوارب السباق والصيد والذهبة والتزلج إضافة إلى أقدم أنواع اليخوت

جوائز بقيمة

يقدم

عبارة عن قارب نزهة كناري



Al Shuali Marine



الشعالي مارين

دبي: طريق دبي / الشارقة مائة ٩٩٢٢٩٦ ص.ب: ١٦٤٦١ فاكس: ٦٦١٩٨٢ تليفون: ٤٦٠٩٥ مارين إي. أم  
عجمان هاتف: ٤٣٦٥٠٠ فاكس: ٠٦ فاكس: ٤٣٧٥٠٠  
اميركا هاتف: ٠١٣٠ - ٢٧٠ (206) فاكس: ٠١٣٠ - ٢٨٥ (206)

مؤسسة المفروشات العالمية

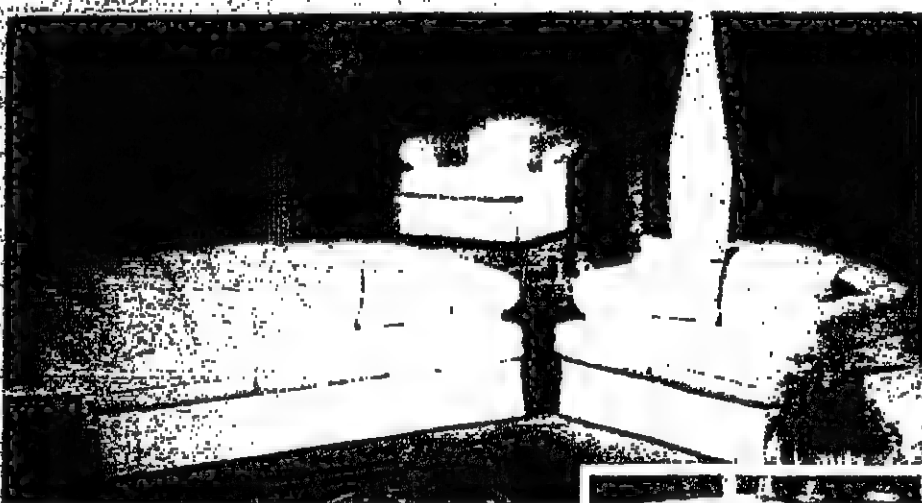
جوائز بقيمة

عبارة عن

٤ أطقم جلوس

أحدث للمفروشات من أطقم الجلوس

وغرف النوم ومطابخ الطعام من أشهر الماركات العالمية الاستوائية والإفريقية بالإضافة إلى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والسجادات



دبي، طريق المطار، هاتف: ٨٢١٢٠١، فاكس: ٨٢١٠٢٩

فندق متروبوليتان

يقدم جائزة نقدية

بقيمة

٥٠٠٠ درهم

بمناسبة تهنيطات

البارك بمرحوم لزيارة

قوة قصر الشوق

المقهى الشعبي على طريقة  
الخمسة نجوم واستمتعوا  
معنا بأشهى أنواع القهوة  
بملاذظنا مع الشيشة  
والمرطبات الرضائية الشهيرة



فندق متروبوليتان

شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠



طيران الخليج

GULFAIR

جوائز بقيمة

عبارة عن تذاكر سفر:

دبي / لندن / دبي

دبي / باريس / دبي

دبي / بيروت / دبي

للحجز يرجى الاتصال:

دبي: ٢٨٥١٤١ - الشارقة: ٣٧١٢٦٦

رأس الخيمة: ٢٢١٥٣١ - الفجيرة: ٢٢٦٩٢٩

كل يوم ولاتمخير

بنك عمان المحدود

Bank of Oman Limited

جوائز بقيمة

كل جائزة عبارة عن البطاقة الفورية

بقيمة شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم

بنك عمان

ماستر كارد

بطاقة الائتمان

ذات المزايا الفريدة

للتفاصيل اتصلوا بمنا ٨٠٠٤٨٠٠

شركة كرونا انترناشيونال ذ.م.م

جوائز بقيمة

عبارة عن هدايا الأعمار المطور

أعداد خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك  
بكميات مشاهدة أكثر من ٢٨ قناة فضائية  
من أربعة أعمار صناعية:

١- القمر الصناعي العربي (عربسات)

٢- القمر الصناعي الأمريكي (أسيان)

٣- القمر الصناعي الروسي

٤- القمر الصناعي الهندي

دبي / هاتف: ٨٠٠٤٨٠٠ / ص.ب: ١٣٦١١

مؤسسة محمد نور بن الشيخ النخلة

جوائز بقيمة

عبارة عن مشتريات

بمناسبة شهر رمضان الكريم تقدم أفضل المنتجات من الزيوت والصابون  
النباتي التي خالية من الكوليسترول  
سنة ماركة النخلين، الوحة، بيكا بيل، ميلي لاند وزيت أوليف  
لا بدليل لها في جميع أعراض الشمس والشمس

الوكيل الوحيد في دول الخليج مؤسسة محمد نور بن الشيخ للتجارة

دبي هاتف: ٢٨٨٨٥٢، فاكس: ٢٣٤٨٦٧، ص.ب: ١٠٥٧٠

مؤسسة نزيه التجارية

NAZIH TRADING EST.

جوائز بقيمة

أخصائيون في تجهيز مراكز التجميل

وصالونات الحلاقة النسائية والرجالية

ولادة لوانغ غوف السونا ريجار التركي والمكروبي

قسم خاص بالديكور

دبي، هاتف: ٢٢٧٧٥٥، فاكس: ٢١٦٥٦٩

فرجادي المحدودة

جوائز بقيمة

عبارة عن طبق هارست

فراش باطاريطي

تالار وشاهدا مبرعنا

المنزلة الملمة

وأتمسة ليزميردات صيد



الشارقة، هاتف: ٢٢٢٣٢٢

هيتاشي

HITACHI

محركات إيروس

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

نيفين للأزياء

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

تشكيلة رائعة من أزياء  
الملابس والأحذية الجلدية

دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

مؤسسة إتيال التجارية

جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

لوازم تجميل و مواد العناية بالشعر ...

أنشطة الحرك لجميع شاكل الشعر من ستيويزات Color البهيمية

دبي - هاتف: ٥٢٦٧١١ - فاكس: ٥٢٩٥٥٦

جوانه

للملابس الجاهزة

تقدم جوائز بقيمة ٥٠٠٠ درهم

لوازم الملابس النسائية من أزياء بيزنس لائزلة

دبي / مركز الفير / الطابق الأرضي / هاتف: ٢١٩٤٦٤ / ص.ب: ١٥٢٧٢

سلونا Salona

تقدم جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

تصاميم راقية من ملابس الأعياد للأطفال

دبي / شارع الميناء المتفرع من شارع الضيافة / ت: ٤٥٧٢٢٧



جلسة لنواب اليوم

يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الأحد برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات وحضور هيئة الوزارة يستمع خلالها إلى رد وزير العمل على الاستفسار المقدم من النائب بسام حدادين.

ويناقش المجلس مشروع قانون الجرائم الاقتصادية لسنة ١٩٩٠ ومشروع قانون الطبوعات والنشر لسنة ١٩٩١ المعدل من مجلس الاعيان.

كما سيتم مناقشة أسس وقواعد التعيين في الوظائف العامة.

مؤتمر العمل العربي يعقد في عمان الشهر المقبل

استقبل عبدالكريم الكاريتي وزير العمل في مكتبه صباح أمس محمود اسماعيل خليل رئيس دائرة العمل والتنظيم الشعبي في منظمة التحرير الفلسطينية.

وتم خلال اللقاء بحث الأمور المدرجة على جدول أعمال مؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في عمان في الخامس من شهر ابريل المقبل ولجنة ثمانية ايام.

وأوضح الوزير أهمية المؤتمر نظراً للقضايا الهامة على جدول أعماله التي ستناقشها والتي تخدم قضايا التنمية والتشغيل في الوطن العربي.

وقال ان حرص الأردن على تناول القضايا الفنية البحثية من قبل المؤتمر كان دافعا رئيسيا لاستقبال أعماله انطلاقا من اهتمامنا بهذه القضايا وحرصا على عدم البحث في أي قضايا جانبية ذات آثار سلبية على قضايا العمل والتشغيل في الوطن العربي.

مجلس الاعيان يقر قانون رعاية المعوقين

أقر مجلس الاعيان في الجلسة التي عقدها أمس الاول القانون المؤقت رقم ٣٩ لسنة ١٩٨٨ قانون رعاية المعوقين كما ورد من مجلس النواب مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة على عدد من المواد.

وكانت أبرز التعديلات التي اجراها مجلس الاعيان بعد مناقشات مستفيضة شارك بها عدد من الاعيان استبدال عبارة معقل عن وزارة التربية والتعليم والصحة والتعليم العالي والشباب والإعلام بالأمن العام لكل من هذه الوزارات لعضوية المجلس الوطني لرعاية المعوقين كما ورد في الفقرة من المادة السادسة.

فلنكيا العيد ٢٤ مارس

قالت جمعية هواة الفلك الأردنية ان هلال شهر شوال لن يرى مساء يوم الاثنين ٢٢/٣/١٩٩٣ - ٢٩ رمضان حيث أكدت الحسابات الفلكية ان القمر سوف يغيب قبل مغيب الشمس في جميع الدول العربية والإسلامية قاطبة حيث سيغيب القمر قبل الشمس بـ ٣٧ دقيقة بالنسبة لمدينة عمان ولهذا تكون رؤية الهلال مستحيلة مساء الاثنين.

وأضافت ان القمر سوف يشرق في مساء عمان قبل الشمس بـ ١٥ دقيقة صباح الثلاثاء الموافق ٣٠ رمضان لن يتولد هلال شوال فلنكيا في الساعة ١٥.٩ دقيقة و٥ ثانية من صباح الثلاثاء ويبدأ شهر شوال فلنكيا.

وقالت ان الهلال سيكتم بعد مغرب الشمس مساء يوم الثلاثاء لمدة ٢٥ دقيقة فوق الأفق الغربي لمدينة عمان وكذلك يرى في جميع الدول الإسلامية مساء يوم الثلاثاء ولهذا يتوقع ان يكون الأربعاء ٢٤ مارس هو أول أيام شهر شوال في جميع الدول الإسلامية.

١٢٠ رحلة جديدة لنقل العاملين بالدول العربية

تتخطى مؤسسة مصر للطيران وشركات الطيران الخليجية ١٢٠ رحلة جوية اضافية ومنظمة من اليوم وحتى نهاية رمضان لنقل ٤٠ الفا من المصريين العاملين بالدول العربية الشقيقة والأشقاء العرب الراغبين في قضاء اجازة عيد الفطر المبارك في اسوان.

وصرح مسؤول بمصر للطيران ان المؤسسة قامت بتكثيف رحلاتها من الإمارات والسعودية والكويت وسلطنة عمان وقطر والبحرين لهذا الغرض.

وصرح محمد السمان مدير الجمرات بمطار القاهرة بأنه تقرر تشكيل لجان جمركية والغاء الاجازات بين ماموري الجمركية للعائدين وتقديم كافة التيسيرات اللازمة لهم لمنع حدوث تكسب بالمطار.



١٥٪ علاوة للموظفين

يلقي الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء تعقيب الحكومة على مناقشات أعضاء مجلس الشعب على مقاسمات الحكومة في اواخر الجلسات التي سيعقدها المجلس اعتبارا من يوم الاثنين المقبل.

وتناول الدكتور عاطف صديقي مشكلة التوازن بين الاجور والاستثمار ويعان عن تقديم علاوة جديدة للموظفين بالدولة تبلغ ١٥٪ من المرتب الاساسي اعتبارا من اول شهر يوليو المقبل وضم العلاوة الاجتماعية التي حصل عليها العاملون عام ١٩٩١ بنسبة ٢٠٪ الى المرتب الاساسي.

كما يتناول الضوابط التي تم وضعها لبيع شركات قطاع الاعمال العام.

توصيل الكهرباء لمليون ٣٤٧ الف فدان

يجري حاليا تنفيذ مشروع لتوصيل التيار الكهربائي الى مساحة مليون ٣٤٧ الف فدان من الأراضي المستصلحة في مختلف المحافظات منها ٧٥٠ الف فدان لهيئة مشروعات التنمية الزراعية بالوجبة البحرية والقبلي و ٤٠٠ الف فدان في شمال سيناء و ١٣٧ الف فدان مخصصة للجمعيات الزراعية و ٦٠ الف فدان في النقرة في اسوان.

صرح بذلك المهندس ماهر ايفانعة وزير الكهرباء والطاقة وقال انه يتم حاليا استكمال مشروع توصيل التيار الكهربائي الى مساحة ١٥٠ الف فدان بمحافظات القناة والوجه البحري وانشاء ٤ محطات محولات والخطوط الفرعية لها لتوفير الطاقة لمشروعات الحرقين بالمنطقة.

قروض بدون فوائد ترميم عقارات القاهرة

يبحث المجلس المحلي لحافظة القاهرة برئاسة اللواء احمد فخر رئيس المجلس يوم ٣٠ مارس نتائج الاتصالات التي قام بها المجلس مع وزارة الشؤون الاجتماعية وبيت ناصر الاجتماعي لتقديم قروض بدون فوائد لأصحاب العقارات لاتمام عمليات الترميم والتي تتكلف مبالغ كبيرة، والضمانات المطلوبة من أصحاب العقارات.

وتتخذ اللجنة الدائمة للمجلس اجتماعا يوم الثلاثاء المقبل لبحث كافة مشاكل الجبان الشعبية ومراحل تنفيذ مشروع القاهرة أكثر نظافة وهدوء من خلال الاتصال بالجامعات المختلفة والبراسات الخاصة بالمشروع.

قتل المدهون ضابط احتياط

كشفت مصادر إسرائيلية التقب عن هوية الإسرائيلي الذي قتل شابا فلسطينيا يوم الثلاثاء الماضي عند حاجز إيزر في قطاع غزة.

وقالت هذه المصادر ان المستوطن الإسرائيلي يدعى ايلان سلس ٤٣ عاما هو اب لخمسة أطفال ويسكن في مستوطنة غاتي تل اليهودية الواقعة في منطقة غوش ليفيت في قطاع غزة.

وأضافت المصادر ان سلس يشغل منصب سكرتير مستوطنة غاتي نال وهو يخدم في الجيش الإسرائيلي برتبة رائد احتياط وقد اعترف سلس بأنه أطلق النار من مسدسه ومن سلاحين آخرين في الهواء في البداية قبل ان يطلق النار باتجاه العمال الذين زعم أنهم رشقوا الباص الذي كان يسفقه لمستوطنون بالمحجرة.

اقتحام كلية الامة

قامت مجموعة من جنود الاحتلال الإسرائيلي باقتحام مبنى كلية الامة في ضاحية البريد شمال مدينة القدس وحاصرت المبنى أثناء تواجدهم الطلبة في قاعات الدراسة وفي نفس الوقت أعلن طلاب مدرسة اللوثرية في القدس لحداد ٣ ايام عن زميلهم الشهيد ماجد حجة ١٧ عاما.

تطوير خدمات لحماية الجنود الاسرائيليين

نشرت صحيفة معاريف الإسرائيلية في اسان رئيس شعبة التأمين في القيادة العامة الإسرائيلية ان جيش الاحتلال طور سبع خواتم جديدة لتوفير حماية أفضل للجنود الاسرائيليين العائدين في المناطق المحيطة من عمليات إطلاق نار الأسلحة الخفيفة.

وقالت ان جزءا من هذه الخواتم الجديدة وضع تحت استخدام الجيش وقال رئيس شعبة التأمين العميد حياي خالوم ان الجيش يعمل ايضا على تطوير حماية أفضل للركبات العسكرية المستخدمة في الأراضي المحتلة.

وأضاف ان حياة الجنود الاسرائيليين أخذت تتعرض في الآونة الأخيرة الى اخطار حقيقية جراء تصاعد عمليات إطلاق النار.

إعلانات متنوعة

للكاتب الزمعة - ليوثي، ٢٤٢٩٩ / العيون، ٦٥١١٨ / رضى الخيمة، ٢٢٤٤١ / الفجيرة، ٢٢٢٢٩

**لايجار**

فيلا بمنطقة القرقود

تتكون من ٣ غرف نوم + غرفة طعام + مجلس + حمام ونصف + غرفة للخدم

للاتصال ت: ٢٢٤٥٦٠

دبي، بليب: ٩٧٤٢٨٧٤

التيكس: ٥٥٢٩٠٥٧ / ٥٥٢٩٠٥٧

**مطلوب لصنع كبير بدائي**

محاسب أول - عربي الجنسية - يجيد اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة

إرسال البيانات على الفاكس رقم: ٦٢٣٨٠٩ دبي

**الدليل الأسوي**

توفر لكم خادفات وعربيات وصيحات وعمل من الطين، البنت، وسيرتاتك خلال فترة وجيزة جدا

بمس - مقابل سوق النول - بناية الروضة - طقة ١٠١ - الطابق الثاني

هاتف: ٢١٨١٥٠ / ٢١٨١٥٠

**جلامور**

للتشاقة والتجميل

ونحن على استعداد لتوفر لك كافة احتياجاتك لأول مرة (نقوش مغربية) على يد خبيرة مغربية في حمام مغربي عادي وخاص للعرائس \* تنظيف البشرة بالهيدرو ديمري وعلاج التجاعيد \* تمارين رياضية ومساج التخسيس مع ضمان النتيجة \* عمل تسريحات وصيغة وميش وتجديد الشعر \* وصلتنا حديثا خبيرة الشعر والتجميل اللبنانية مع خبرة ١٠ سنوات في الشعر وتجهيز العرائس

أطلبى برنامج العروسة الخاص بسعر خيالي

دبي - قرب المحطة الكبرى لغسل السيارات الموز - ت: ٢٢٥١٩٥ - ٢٢٩٧٦٢

**عكس**

يعلن قسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة عن تقديم السيد / عبدالرحيم ابراهيم كلداري وجنسيته امارات ومهنته رجل اعمال والمقيم في دبي يطلب يحمل الرقم ٤٦ لتسجيل العلامة التجارية المبينة صورتها لتعيين البضائع / المنتجات / الخدمات / كلتي آيس كريم فئة ٣٠ والتابعة لمحله التجاري الكائن في دبي.

فعل من لديه الاعتراض على ذلك التقدم باعتراض مكتوب لمسئولة الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة او ارسال اعتراض مكتوب بالبريد المسجل للقس للشار اليه اعلاه وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية وزارة الاقتصاد والتجارة

**للمبيع**

مواصفاته كالتالي:

النوع	لنش	الطول ٩٤ قدم
العرض	٢٢ قدم	الغطاس ٢٠ قدم
القوة	٣٢٠ حصان	الحمولة ١٥٠ طن
الحرقه	تجاري	

**يرجى الاتصال على البليب**

رقم ٩٢٤٣٨٤٥ ابتداء من الساعة التاسعة والنصف مساء للراغبين في المزيد من الإستفسار

**دائرة المحاكم**

الحكمة العربية

**اعلان بانثر صادر من محكمة دبي الابتدائية التجارية**

قسم التركات في التركة رقم ٩٢/٦٠١

خاصة للمرحوم / علي خليفة حميد الزري

امام محكمة دبي الابتدائية الشرعية (قسم التركات) تركه المرحوم علي خليفة حميد الزري للمحدد لها جلسة الثلاثاء ١٩٩٣/٤/٦

فعل كل من يدع حقا أو إرضا الحضور لديوان المحكمة الشرعية في الموعد المحدد اعلاه.

صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء ٩/٢٤/١٩٩٣ هـ الموافق ١٩٩٣/٣/٢

القاضي / محمد الحاج سعيد

**حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية - المحكمة الشرعية**

اعادة اعلان بانثر في الدعوى رقم ١٢/٨ مدني جزئي

إلى المدعي عليه / انجيلو سيلفانو (مجهول العنوان) حيث ان المدعي / توني التروكس قد أقامت على المدعي المذكورة بالرقم اعلام المطالبة بمبلغ ١٠٨٨٧٠٠ درهما ستون ألفا وثمانمائة وسبعة وثمانون درهما والرسوم والصاريقات والأتايات وقد حددت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٣/٢٩

وقد تخطفت عن الحضور عليه تقرير إعادة اعلانه مرة أخرى لتجاوز جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٣/٢٩ واحضر ما لديه من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل وفي حالة تخلفه عن الحضور هذه المرة فإن الحكم سيكون بمثابة الحضور.

تحديدا في يوم الأربعاء ١٥/٣/١٩٩٣ الموافق ١٥/٣/١٩٩٣ هـ

القاضي

**حكومة دبي - محكمة دبي - محكمة التمييز**

اعلان بانثر

تعيين رقم: ٢٠٤ لسنة ١٩٩٢ حقيق.

تدعو محكمة التمييز: للميز ضدهم: (١) مؤسسة ابرو للتجارة العامة، (٢) ابراهيم عبدالله مراد، (٣) شركة تاكياياش للحذوة.

للحضور بالجلسة التي ستعقد بهذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٣/٤/٢ الساعة التاسعة صباحا في القنن للرقوع من:

- الميز: صلاح الدين ياسين

- وكالة الحمي / عبدالرحمن الشريف وعناوته: دبي، تليفون: ٢١٢٦٤٤

تخير الميز ضدهم بأنه في حالة تخلفهم عن الحضور شخصيا أو بوكيل عنهم في الوقت المحدد فإن المحكمة ستستعمل في الحكم بحكم غيابي لا يقل اى طعن.

مدير محكمة التمييز / محمد ابراهيم الخليل

**مطلوب**

شركات ومقاولي باطن لتقديم عروض إنشاء وإيجار فئات بدني

ت: ٢٨٩٥٣٧ دبي

**دائرة الموائى والمجارك**

تعلن دائرة الموائى والمجارك في دبي عن بيع منتجات التبغ ومواد أخرى بالمزاد العلني في الساعة العاشرة في صباح يوم الإثنين الموافق ١٥ مارس ١٩٩٣ م في الساعة ٦ في ميناء راشد وهي السلع التي تمت مصادرتها من قبل الدائرة حيث توجد قائمة بهذه السلع والممكن الاطلاع عليها في دائرة الموائى والمجارك (المكتب الرئيسي) في دبي.

(١) ستباع كل كمية في المزاد العلني على حدة.

(٢) بما أن السلع سوف تباع على حالتها كما هي، فعلى المزايدون أن يتأكدوا بأنفسهم من حالة الجودة لهذه السلع.

(٣) على كل تاجر يود حضور المزاد وتفتد السلع أن يحصل بطاقة دخول للميناء وإذا لم تكن لديه هذه البطاقة فعليه أن يطلبها من سلطة موائى دبي (ميناء راشد) في أحد اليومين السابقين لتاريخ البيع (١٣ - ١٤ مارس ١٩٩٣).

**حكومة دبي - محكمة دبي الابتدائية الشرعية**

اعلان بانثر للمرة الثانية في الدعوى رقم ١٩٩٣/١٢٩٨ مدني جزئي

إلى المدعي عليه / حمزة في خان، (مجهول محل الإقامة).

بما أن المدعي / شركة نوريش وتيرنر للتأمين، بوكالة الحمي / حبيب محمد شريف لاد، قد أقامت على المدعي المذكورة اعلاه المطالبة بمبلغ ٢.١٣٥٠ درهما والرسوم والصاريقات بموجب الفين و٥٥ وخمسة وخمسون درهما والمصاريف وحددت لها المحكمة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٤/٢

بهذه أأنت مكلف بالحضور في الجلسة المحددة أو من يتوب عنه رسمياً، وتقديم ما لديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الأقل.

القاضي / عبدالله محمد احمد كير

**حكومة دبي - محكمة دبي - محكمة التمييز**

اعلان بانثر

تعيين رقم: ٢٠٤ لسنة ١٩٩٢ حقيق.

تدعو محكمة التمييز: للميز ضدهم: (١) مؤسسة ابرو للتجارة العامة، (٢) ابراهيم عبدالله مراد، (٣) شركة تاكياياش للحذوة.

للحضور بالجلسة التي ستعقد بهذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٣/٤/٢ الساعة التاسعة صباحا في القنن للرقوع من:

- الميز: صلاح الدين ياسين

- وكالة الحمي / عبدالرحمن الشريف وعناوته: دبي، تليفون: ٢١٢٦٤٤

تخير الميز ضدهم بأنه في حالة تخلفهم عن الحضور شخصيا أو بوكيل عنهم في الوقت المحدد فإن المحكمة ستستعمل في الحكم بحكم غيابي لا يقل اى طعن.

مدير محكمة التمييز / محمد ابراهيم الخليل







## مجلس الأمن يدين يوغوسلافيا ويطالب بإجراء مباحثات سلام جديدة مع الحكومة

الأمم المتحدة - الوكالات: أذاع مجلس الأمن بقوة الإنهائات المستمرة من جانب حركة يوغوسلاف المعارضة في أنجولا للأحكام الرئيسية لاتفاقات السلام. وقد أذاع المجلس خاصة الرفض للتواصل من جانب يوغوسلاف لإنهاء الانتخابات التي أجريت في ٢٩ و ٣٠ سبتمبر الماضي وعدم اشتراك يوغوسلاف في المؤسسات السياسية المنشأة على أساس تلك الانتخابات وعدم دخولها في مفاوضات ذات مغزى مع حكومة أنجولا واستناده من القوات المسلحة الانجليزية الجديدة والاستيلاء بالقوة على عواصم وبلديات والمقاطعات واستئناف القتال. وطالب المجلس في قرار اتخذته بأجماص الأصوات في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية بأن تتنازل يوغوسلافيا دون تحفظ على نتائج الانتخابات وأن تتكبد تقييدا تاما باتفاقات السلام. وطالب كلا الطرفين وبخاصة يوغوسلاف أن يكررا بتقدير أمله في موعد لا يتجاوز ٣٠ مارس الحالي على أنه تم إحراز تقدم حقيقي نحو تنفيذ اتفاقات السلام. ودعا القرار الأمن العام للأمم المتحدة إلى العمل على تنظيم اجتماع بين حكومة أنجولا ويوغوسلافيا على أعلى مستوى ممكن بهدف تأمين التنفيذ الكامل لاتفاقات السلام على أن يعقد الاجتماع قبل ٣٠ أبريل القادم وإلى النظر أيضا في الدور المقبل للأمم المتحدة في أنجولا.

## ...ويبحث ترقيات دولية للأفراد على وقف إطلاق النار في رواندا

نيويورك، الأمم المتحدة - الوكالات: بحث مجلس الأمن الدولي صباح أمس خطة تهدف إلى نشر قوات دولية في رواندا للإشراف على وقف إطلاق النار الذي بدأ تنفيذه يوم الثلاثاء الماضي بين القوات الحكومية وقوات الجبهة الشعبية الرواندية. وطالب مجلس الأمن في القرار الذي حمل الرقم ٨١٢ وأخذ بالإجماع، من الأمين

العالم للأمم المتحدة بطرس غالي درس إمكان نشر قوة دولية بالتشاور مع منظمة الوحدة الإفريقية و«بمشاركة» منظمة الوحدة الإفريقية ورفع تقرير في أقرب وقت حول هذه المسألة.

### مؤشرات على تقدم المعارضين

سيدني - الوكالات: أدلى المناهضون في استراليا أمس بأصواتهم لاختيار أعضاء البرلمان الجديد وأشارت الدلائل إلى تقدم المعارضين لتقديرا طفيفا في تحديدهم لحكم حزب العمال الذي استمر عشر سنوات. ويواجه رئيس الوزراء بول كيتنج محاولة المعارضين للعثور في الحزبين الوسطي واليساري بزعامة جون هوسون الذي ينتمي للحزب الليبرالي. وذكر رايمو صوت امريكا أمس أن معظم استطلاعات الرأي العام تشير إلى أن الائتلاف للمعارضين برئاسة زعيم المعارضة جون بينسون يتقدم بفارق بسيط على حزب العمال الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء بول كيتنج منذ أواخر عام ١٩٩١.



عمال مندود يقومون بإزالة سيارة تفجرت بالعبوات الناسفة في يومي في إطار الانفجارات التي شهدتها الهند أول أمس.

## أصابة جنديين إسرائيليين وانفجار عبوة ناسفة بالأراضي المحتلة ٤٨ إعلان حالة التأهب القصوى في الشرطة الإسرائيلية

القدس المحتلة، عمان، مكة المكرمة - الوكالات: أصيب جنديان إسرائيليان بجروح، جرح أحدهما خطرة، خلال هجوم بالأسلحة النارية على دورية إسرائيلية في الخليل بالضفة الغربية المحتلة مساء أمس الأول.

وقالت أذاعة العدو أنه تم نقل الجنديين إلى المستشفى للعلاج وهرعت قوات كبيرة معززة إلى مكان الحادث وفرضت حظر التجول والحصار العسكري على المنطقة وبدأت حملة تشييط واسعة.

كما أعلنت الإذاعة عن انفجار عبوة ناسفة في مدينة العقول شمال فلسطين المحتلة عام ٤٨ حيث قامت قوات الشرطة بإغلاق المنطقة وأجرت حملة تشييط واسعة. في غضون ذلك أصيب فلسطينيان برصاص الجنود الإسرائيليين أمس في قطاع غزة المحتل فيما وضعت الشرطة الإسرائيلية في حالة تأهب قصوى غداة الهجمات التي وقعت قتل وجرحين إسرائيليين والعلو على جثة جندي إسرائيلي.

وأفادت مصادر فلسطينية أن الفلسطينيين أصيبوا بالرصاص عندما تدخل الجيش لتفريق تظاهرة في مخيم جباليا وأن نظام حظر التجول كان ساريا في مخيم خان يونس ورفع بقطاع غزة للحل.

من جهة أخرى صرح موسى كاتزاف رئيس الكتلة البرلمانية لليكود، الحزب الرئيسي في المعارضة اليمينية، أمس للاذاعة الإسرائيلية أن «موجة عمليات

القتل التي يرتكبها فلسطينيون تؤكد أن الظروف الأمنية تدهورت إلى حد خطير».

في ذلك أعلن قائد الشرطة باكوف ترش أن قوات الشرطة وضعت في حالة تأهب قصوى لعدة أسابيع وأن تدابير الرقابة ستشدد خاصة على الطرقات الرئيسية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل التي يسكنها حوالي ١٢٠ ألف عامل فلسطيني يأتون كل يوم للعمل في المؤسسات الإسرائيلية.

على صعيد آخر ناشدت الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالي للمسجد المسلمين في كافة أنحاء العالم ببذل كافة أشكال الدعم لنادي والنضال مؤازرة أخوانهم للجماهير الصامدين في الأراضي المحتلة والمبشرين الفلسطينيين وتمكينهم من مواصلة الجهاد والصمود في وجه عدوهم بما يمكنهم من الحفاظ على مساجدهم ويساهم في إعمارها وصيانتها.

وبصفة خاصة المسجد الأقصى المبارك. كما ناشدت الأمانة العامة في بيان أصدرته أمس بمناسبة أسبوع للمسجد الأقصى وسائل الإعلام المختلفة بالعالم الإسلامي أن تؤدي واجبها وتقوم بالدور المناوئ منها بإحياء هذه المناسبة.

٢٠ ألف متظاهر ضد الفساد بملانو - أ.ف.ب: تظاهر حوالي عشرين ألف شخص بينهم عمال وممرضات وجامعيون وطلاب مدارس وعاملون عن العمل أمس في شوارع ميلانو وإمام قصر العدل في المدينة نفسها الذي وضع تحت حراسة مشددة احتجاجا على الفساد المستشري في إيطاليا.

وحمل المتظاهرون بشكل خاص على رئيس الحكومة الاشتراكي جيوليانو أماتو ومحاولة «الجهشة» بالفساد على القضايا بواسطة مرسوم قانون. وقد تم إلقاءه على مصف بيريلي لأطرافات القريب من ميلانو، وشارت في التظاهرة قوات البساز للحزب الشيوعي الإيطالي السابق والخضر إضافة إلى ثلاث تظاهرات.

تصعد مقاتلة سوفيتية الصنع في كاتينيا - أ.ف.ب: قاد مسؤولون في الطيران المدني أن رجلا على الأقل قتل حين تحطمت مقاتلة من طراز ام ١٥ سوفيتية الصنع واشتعلت فيها النيران في كاتينيا، أسس فيما كانت الطائرة تشارك في عرض جوي في مطار قريب من كاتينيا حين تحطمت قرب طريق السريع في ضواحي تارلونا.

وقال نايف باسم الطرمان الذي أن أحد لرجلين على الأقل قتل، كان على شفا قتل.

وقالت الشرطة المحلية أن المقاتلة كانت تسقط على المكان.

وأكد نايف باسم الشرطة أن رجلا قتل في الحادث وأن الشرطة تفتش في حطام الطائرة لتتأكد ما إذا كان على شفا شخص آخر.

وقامت الشرطة بإغلاق المنطقة أمام حركة السير في حين أسرعت أجهزة الإنقاذ إلى مكان وقوع الحادث على بعد خمسة كيلومترات جنوب غرب مطار كاتينيا عند الساعة ١٢:١٥ بالوقت المحلي.

## متطوعون روس يقاتلون إلى جانب العرب ضد صهيونية مكيلائي.. مدينة تحولت لمخاضات الروس الراغبين بالقتال

يتميز بقصبي كلكو بشاربه الموقوف وعينه للغوليتين الحادثين عن العرب المعتقلين المحتجزين في يقاتل إلى جانبهم بمرتفعات شرق البوسنة. وكلكو هو أحد المتطوعين الروس في جيش صرب البوسنة، وهو واحد من ٢٠ متطوعا يعسكرون على نهر درينا عند مكيلائي وعلى مرمى البصر من مقبرة لقتل الحرب ربما لتذكيرهم باخطار مغامرتهم. ويحارب الروس بهذه المنطقة المتنازع عليها ضد المسلمين المحاصرين في مسوطنات جبلية منذ بداية الحرب البوسنية العرقية بالبوسنة قبل عام مضى.

اما إلى الجنوب منها حول تريبيتي حيث للعد هو الكروات فإن الأهالي المسلمين الذين حشدتهم القوات الصربية يصبحون هم الحلفاء. ويعد عدد الروس المشاركين في الحرب من الأسرار لكن تلفزيون موسكو ذكر في الأونة الأخيرة أن هناك نحو ٢٠٠ متطوع من بينهم بعض مخضرمي الحرب الأفغانية عندما أرسل الاتحاد السوفيتي السابق قواته لحاربة للجماهير المسلمين.

وتريد الحكومة الروسية التي تتعرض على أنشطة المرتزقة أن تجرد جنديهم بقانون جديد يعاقب أمثالهم بالسجن لمدة تصل إلى عشر سنوات. ويذكر كلكو البالغ من العمر ٣١ عاما والذي خدم لمدة سنتين بالجيش السوفيتي السابق أنه مرتزق ويفضل أن يوصف بأنه مقطوع، وهو يقول أنه لا يحصل على أجر ويقاتل في مقابل الطعام والملأى.

وقال «لدي عمل خاص وسيارتين في أيليسكا بكاليسكا ١٠٠٠ كيلومتر إلى الجنوب الشرقي من موسكو وجئت إلى هنا لأنني أتبع الكنيسة الأرثوذكسية ولا أحب أن أرى الأرثوذكس تتساء معاملتهم».

ويقول قائدته الصربية الكابتن بيرو ميلانوفيتش «الروس لهم نفس روح الصرب، وفي حين ينظر البشا العالم كمتطرفين وغزاة فإن الروس هم الشعب الوحيد الذي يشاركنا مشاعرنا ويتفهمها».

ويعيش كلكو وغيره من الروس في منزل من طابقين يقوم وسط أرض فضاء تملؤها مقذوفات المورتر القارعة.

وقد وصل كلكو وصديق له يدعى ساشا إلى مكيلائي في نهاية ديسمبر بعد رحلة بالطيار عبر بلغاريا إلى الجراد. وقد أصيب ساشا وهو قناص

## مصرع وإصابة ٢٥ شخصا في زلزال بجزيرة فرنسية ٨٠ مشقوقاً بسبب فيضان في بيرة

سيدني - الوكالات: لقي خمسة أشخاص مصرعهم وأصيب عثرون آخرون بجروح إثر وقوع زلزال بقوة ٦.٣ درجات بمقياس ريختر هز جزيرة فونونا الفرنسية جنوب المحيط الهادي أمس.

سريع بسبب الأمطار الغزيرة التي تساقطت أخيرا في المنطقة بعد ستة من الجفاف، وأكد شهود عيان أن طبقة كثيفة من الطمي والجحارة جرفت كل شيء، وتخشي فرق الإنقاذ أن يكون المفقودون دفنوا تحت الطمي.

وأعلنت السلطات أن الفيضانات قطعت غالبية الطرقات في شمال البيرو وسطها.

وأفادت الأنباء بأن عددا من المباني أضرار وفاضت الطرق بالمياه وانقطعت الاتصالات الهاتفية والكهربائية ولكن عدد الوفيات كان منخفضا عما كان يخشى من قبل عندما ذكر مسؤولون أن عدد الوفيات خمسة أشخاص.

وهزعت طائرة نقل جوي من طراز ترانسفال وعلى متنها طائرة هليكوبتر وأمدادات طبية إلى منطقة الكارثة من نيوكاليدونيا.

الترخيل الفرنسي الواقع على بعد ألف كيلومتر وحملت السفن مواد أغذية من جزيرة واليس المجاورة. وفي بيرو اعتبر ثمانون شخصا في عداد المفقودين أمس الأول بعد ارتفاع المياه في بحيرة اصطناعية مما تسبب في تدمير حوالي ستمين سكتا في قرية ماركسا شمال شرق العاصمة ليما.

وارتفع مستوى البحيرة بشكل

الاستخبارات الألمانية تعتقل رجلين يعترضان إطلاق سراح الأخوين حمادي

بون - أ.ف.ب: أكدت صحيفة «بيلمه» الواسعة الانتشار أمس أن الاستخبارات الألمانية اعتقلت اثنين كانا يعترضان إطلاق سراح الأخوين الليتاني محمد وعباس حمادي المسجونين في ألمانيا بتهمة الإرهاب.

ونقلت الصحيفة عن مصادر مولوق بها في المكتب الفدرالي لمكافحة الجرائم أن الأثنين هما ليثاني «يقوم علاقات مع حزب الله» واعتقل الرجلان بعد أن التقيا صور فينيو لسجن ساريروك غرب حيث يسجن الإخوان حمادي، واعتقلا بموجب مذكرة توقيف لمحاولة إطلاق السجينين.



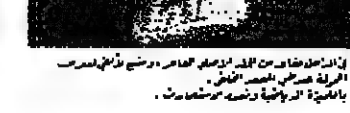
وثيرة من الجلد ونظام تشييف شيروكي - إنها ليست الأفضل فقط... انها أسطورة تتقاد على الطريق.



لاجيب... لا جيب

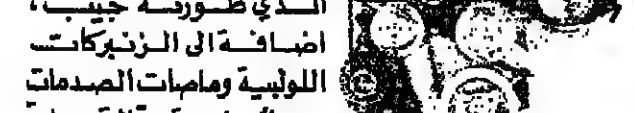
جيب اسم تجاري مسجل لشركة كرايسلر للسيارات مواصفات السيارة قابلة للتعديل من بلد لآخر.

انطلق مع ٢٠٠٠ لتر من الحمولة بكل أمان بفضل نظام الفرملة المضاد للانزلاق على العجلات الأربعة. أخطو ال داخل شيروكي واكتشف عالمًا من الترف والفضامة، بمقاعد



في الداخل، ستجد نفسك في عالم من الترف والفضامة، بمقاعد مريحة وأجهزة تحكم متطورة.

لقد تعززت قوة هذه الأسطورة بمحرك ذو قدرة عالية سعة ٤ لترات، يدعمها نظام التحريك الأمامي كوادرا-لينك، الذي طورته جيب، إضافة إلى الزنبركات اللولبية ومهامات الصدمات من أجل دفعة القيادة والراحة الشاملة.



محرك سعة ٤ لترات، يدعمها نظام التحريك الأمامي كوادرا-لينك، الذي طورته جيب، إضافة إلى الزنبركات اللولبية ومهامات الصدمات من أجل دفعة القيادة والراحة الشاملة.

للجيب التجارية  
لبناني ٥٨٣٦٣ فاكس ٥٨٣٦٦٦ فرع شارع حمدان ٧٧٧٩٠  
الجن ٦٤١٢٥٤ / ٦٤١٢٥٤ فاكس ٦٦٠٠٩٢  
موزع جيب المعتمدين في أبو ظبي والعين

المستروعات التجارية  
بني ٢٨١٢٦١ - عجمان ٤٤٦٥٢٢ رأس الفيحة ٢٥١٨٨١  
الشارقة ٦٦٦٥٨٥ أم القيوين ٦٦٦٦٩٤ - الفجيرة ٦٦٦٠٩٧  
موزع جيب المعتمدين في دبي والإمارات الشمالية

أن تكون أول من ابتكر سيارة ذات اندفاع رباعي في العالم قبل أكثر من خمسين عاماً، أمر يستحق الثناء.

وان يستخدم الناس اسم «جيب» عند وصف هذا النوع من السيارات، فأمر يدعو إلى الفخر.

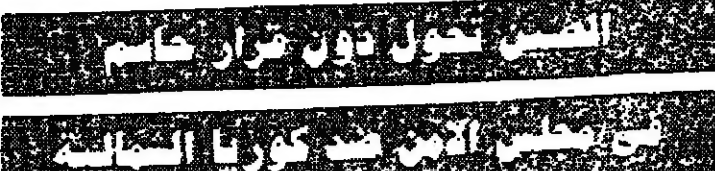
ولكن أن تصنع سيارة اندفاع رباعي بمثل هذه الفخامة، فتلك هي الأسطورة واسمها جيب شيروكي.

جيب شيروكي









**١٩٩٢**  
**شيفروليه**



## الرمس يتقدم الكبار للدرجة الاولى رئيس النادي يشيد بجهود اللاعبين وتناهم الباهرة تكريم لائق يستقطر الفريق في الايام المقبلة



رأس الخيمة - محمود شليبي:  
بالاعتدال الذي حققه فريق الرمس  
اسم الاول مع الشعب بطل الدوري  
يكون قد ضمن البقاء ضمن فرق  
الدرجة الاولى الجيدة في الموسم المقبل  
بعد ان ارتفع رصيده الى ٣٢ نقطة  
وهي نقطة الانسان في هذا الدوري  
العتيف ويعتبر هذا الانجاز نتاج جهود  
عظيمة للاعبين وجهانهم الفني بقيادة  
الكاتب فاروق السيد والمدرب المواطن  
جاسم البوت وجهود جماهير النادي  
وادارته.

وفي لقاء سريع مع عبدالله الكوك  
رئيس نادي الرمس عقب انتهاء مباراة  
فرقة مع الشعب قال: من حقنا ان  
نتفخر بفريقنا الاول لكرة القدم الذي  
تجذب بالرغم من قلة امکانياته  
بالقياس للندية الاخرى ان يتبوأ هذا  
المركز المتقدم في مسابقة الدرجة الثانية  
التي تحتل من اقوى المسابقات  
الكروية هذا الموسم وقد تحقق هذا  
المركز بفضل جهود لاعبينا وروحهم  
العالية وحسنه المتدفق ووجههم  
لناديهم واتمنى ان يواصلوا المشوار  
حتى النهاية للوصول الى المركز الذي  
يليق باسم ناديهم ويعزز جهودهم  
وتضحياتهم.

واشاد الكوك بجماهير النادي

تكريم لائق  
وفي ختام اللقاء أكد عبدالله الكوك  
ان مجلس ادارة النادي سيقوم في الايام  
المقبلة بتكريم الفريق الذي حققه  
الجهود التي بذلت وهو اقل ما يمكن  
تقديمه للاعبين قبل حلول عيد الفطر  
المبارك... كما سيقوم النادي ايضا  
بتكريم الفرق للتميز في اللعب  
اخرى وذلك من منطلق حرصه على  
تشجيع اللاعبين على مواصلة  
الانتصارات وتحقيق البطولات.

### تفاعلات قرار الفيفا

## الاتحاد المصري يعترض على موعد المباراة احتجاج زيمبابوي تم بين شوطي المباراة

القاهرة - قحى سند:  
استمر الاجتماع الطارئ لاتحاد كرة القدم المصري الذي  
خصص لمناقشة قرار الفيفا باعادة مباراة مصر وزيمبابوي  
الى ساعة مبكرة من صباح امس. حضر الاجتماع عديداً من  
عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وكل افراد  
الاتحاد ومحمود الجوهري. شاقش الاجتماع قرار الفيفا  
واستعرض جميعات القرار الذي كانت ابرز مفاجئته انه لم  
يشمل موعد مباراة الاعادة ولا مكان المباراة لهذا تقرر ان  
تتضمن مذكره اتحاد الكرة للفيفا طلب اقامة المباراة يوم ١٨  
ابريل في اي مكان سواء فرنسا او غيرها.

اعاد اتحاد الكرة مذكره كتبها المستشار عبدالحاميد شاهين  
من امين الصندوق، وتناولت المذكرة الرد على كل فقرة من  
القرارات التي شملها القرار الذي جاء في ثلاث صفحات من  
القطع الكبير. جاء في حيليات قرار الفيفا ان المباراة القيت في  
مناخ بيبي لم تتوفر فيه الحماية لاعبي زيمبابوي. والوضحة  
التي ادعى ان اصابعه لا تحب اصابعه للزيمبابوي. والوضحة  
حيثيات القرار مفاجئة قوية. وهي ان الجانب الزيمبابوي  
تقدم باحتجاجه بعد انتهاء الشوط الاول!! وان الحكم  
الجانبوي والمرافق يدريما طلبا استمرار منتخب زيمبابوي في  
اللعبة حتى لا تقع كارثة او مصيبة.  
اما رد الاتحاد المصري فيقتضيه عدم رفض القرار. ولكن  
اثبات بعض الملاحظات التي من امها ان الفيفا وقع عقوبة  
مزدوجة وهو ما لم يحدث من قبل. العقوبة الاولى الغاء  
فوز مصر ١/٢ بعد ان اكملت المباراة تماما. والعقوبة  
الثانية نقل المباراة خارج القاهرة.

## يوم المفاجآت بدورة النصر للتس خماس يقبل التوقعات ويصل للنهائي

دخلت دورة انصر الرضائية للتس المرحلة النهائية فبعد كان اليوم  
الرابع عشر يوم المفاجآت حيث وصل لاعبان غير مصنفان الى الدور ربع النهائي  
هما عبدالكريم خماس ومحمد المشرع كما شهد هذا اليوم انسحاب الزوجي المصنف  
الثاني سالم دسمال ويحمد مراد من مباريات الزوجي بعد تأخرهما عن الموعد  
المحدد. وفي فري الرجال تابع اللاعب الضراوي عبدالكريم خماس تألفه وكان  
رجل المفاجآت في هذه الدورة بعد فنيته على اقوى لاعبي التتويج وصولهما الى هذا  
الدور ربع النهائي التبع حتر ال مكتوم وعبدالواحد العلماء فحقق خماس فوزا  
سهلا على فوزي فري مجموعتين مقابل لانيه وينس النتيجة فاز محمد المشرع  
على اللاعب عبدالرحمن فكتان وصعد للدور ربع النهائي.

واستمرت نتائج اليوم الرابع عشر على النحو التالي:  
فاز عبدالكريم خماس على فوزي فري ٣/١ و ٢/٠. وفاز محمد المشرع على  
عبدالرحمن فكتان ٣/١ و ٢/٠. وفاز الزوجي السيد ال مكتوم ومحمد المري  
على الزوجي عبدالرازق مدني وخالد بهروزيان ٢/١ و ٣/٠. وصعد الزوجي  
الفاخر للدور نصف النهائي.

## البحرية تهزم التعليمية ببطولة المؤسسات لكرة

ابوظبي - مكتب «البيان»:  
حقق فريق الموانيء البحرية فوزا ساحقا على فريق منطقة ابوظبي التعليمية  
وبنتيجة ٥/٠ في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب حمدان بن محمد  
بمبنى الوحدة ضمن مباريات المجموعة الاولى في بطولة كأس سلطان بن زايد لكرة  
القدم للمؤسسات الحكومية.

واهدر فريق المنطقة ركلة جزاء عن طريق فهد سعيد الذي لعبها مرتين ولكن  
الحارس المتألق شيبان محمد يصدها منه.  
ادل المباراة حسن عيسى وعاوله على الخطوط على خلفان واسماعيل حمد.

تقام المباراة الختامية بالدورة الرضائية في النادي الاهل يوم غد التاسعة  
والنصف مساء وسوف يحضر الحفل فاسم سلطان رئيس مجلس الادارة واعضاء  
المجلس حيث يتم توزيع الجوائز عقب انتهاء المباراة للفريق الفائز بالمركز الاول  
وتقديم جوائز اخرى قيمة للفريق المشاركة بالدورة وكأس للفريق الثاني وكأس  
لاحسن حارس.

## الامريكية جيل تجل ثاني اقصر زمن في بطولة العالم لاعاب القوى بكندا

فازت العداءة الامريكية جيل ديريز ببطولة العالم لسباق ٦٠ مترا بعد ان  
سجلت ١٩.٨ ثوان وجاءت الاولى بين المتنافسات في بطولة العالم لاعاب القوى  
التي تقام داخل الصالات المغلقة بكندا.

وبهذا تكون ديريز قد سجلت ثاني اقصر زمن لسباق داخل الصالات للعداءات  
قياسيا في بطولة العالم داخل الصالات. وبهذا هي الفائزة بالذهبية الذهبية  
التي سجلت ١٩.٨ ثوان. وجاءت الامريكية في المركز الثاني بوقت ٢٠.٧ ثوان  
والمركز الثالث بعد ان وقيت لسافة ٢٠.٧ ثوان.

وكانت بيرغولوا قد جاءت في المركز الثالث بعد ديريز في برتلون. وفي سباق ٦٠ مترا الرجال فاز الكندي  
بروني سورين بالمركز الاول واصبح اول  
كندي يفوز بالذهبية الذهبية في بطولة  
العالم داخل الصالات المغلقة بعد ان سجل  
٢٠.٨ ثوان.  
وجاء العداء الناميبي فرانكي فريديس  
في المركز الثاني بعد ان قطع مسافة  
السباق في ٢٠.٩ ثوان.  
في المركز الثالث جاء العداء الفري طلال  
منصور الذي وصل خط نهاية السباق بعد  
٢٠.٧ ثوان.  
وفازت الرومانية ماريتا ايلكو بالمركز

## برعاية مشتركة بين راشت سباق الخيول الاصيلة يقام بسند الشبا اليوم ٤١ مهرا تنافس في ٦ اشواط وجوائز مالية للجماهير

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل  
مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم  
دبي يقام في الساعة ١٥ ريعا من مساء اليوم سباق  
للخيول العربية والمهجنة الاصيلة على مضمار نادي دبي  
لسباق الخيول بمنطقة ند الشبا وذلك في اطار السباقات  
التي ينظمها اتحاد الامارات للفرسية ضمن موسمه  
الحاق.

وقد رصدت جوائز تقديرة للفائزين بالمراكز الاولى في كل  
شوط من اشواط السباق وجوائز قيمة للمجوزين لافضل  
ترشيحات للفائز الاول في اشواط السباق الذي يجري  
على مدى ستة اشواط ويشارك فيه ٤١ من الخيول  
العربية والمهجنة الاصيلة.  
وقد خصص الشوط الاول لسباق الخيول العربية الاصيلة  
الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر للخيول التي اعمارها ثلاث  
سنوات فما فوق لجميع الدرجات ويبلغ عددها سبعة  
خيول وتتراوح اوزانها ما بين ٥٠ الى ٥٥ كيلوجراما.  
ويقام الشوط الثاني لسباق الخيول المهجنة الاصيلة

## دعوة الى حكام كرة القدم غدا

وجه اتحاد كرة القدم دعوة رسمية  
الى حكام الكرة للاجتماع غدا الاثنين  
للاستماع الى محاضرة يلقيها احمد  
محرم سكرتير لجنة الحكام.

## بطولة العالم لاعاب غانا تهزم روسيا واستراليا تختفي الاورجواي

فازت غانا على روسيا ٣/٠ صفر امس  
وتأهلت الى الدور نصف النهائي لكأس  
العالم السابعة في كرة القدم للشباب  
التي تقام حاليا في استراليا.  
وكتفي غانا في الدور نصف النهائي  
الفائز من مباراة انجلترا والمكسيك التي  
سقطت اليوم في ملبورن.

وباتت الارجواي اول ضحايا  
قانون «الوقت المفقود» الذي وضعه  
الاتحاد الدولي حين التنفيذ للمرة الاولى  
في البطولة عندما خسرت مباراتها في  
الدور ربع النهائي امام استراليا ١/٢  
امس السبت في بريزيان.  
وسجل هدف الفوز - التاريخي  
لاستراليا - انطوني كاربوني في الدقيقة  
الثامنة من الشوط الاضافي الاول.  
وحسب القانون الجديد فان المباراة  
تتمد في حال انتهاء وقتها الاصلي  
بالتعادل وقتا اضافيا على شطين مدة  
كل منهما ١٥ دقيقة وتنتهي المباراة  
عندما يسجل احد الفريقين هدف  
التقدم. وفي حال بقاء التعادل قائما فان  
ركلات الجزاء الترجيحية هي التي  
تحدد الفائز.

## كاسمبوس غدا الى الكويت

يغادر امس كاسموس الحرب البرازيل الذي تعاقد مع الاجل عائدا الى الكويت  
لانتهاء مفاوضاته واستحقاقه هناك مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم. ومن المقرر ان  
يحدد قبل نهاية الاسبوع الحالي ليبدأ بمهمة جديدة مع الفريق الاول الاصلاوي  
يوم السبت المقبل. وكان كاسموس قد شهد مباراة الاجل مع الوحدة امس الاول ثم  
عقد اجتماعا مغلفا بعد المباراة مع عتيق جمعة مشرف كرة القدم استمر حتى  
ساعة متأخرة ثم خلاله الاتفاق على كل الامور التنظيمية المالية وغيرها.  
وعلمت «البيان» ان الخطوة النهائية في التعاقد معلقة بانتهاء للتدريب لاستحقاقه  
في الكويت. ولا خلاف مع الاتحاد الكويتي في هذا الشأن والمسألة منتهية.  
ومن المقرر ان يستلم كاسموس بمساعده البرازيل في المنتخب الكويتي وغدا  
ذلك سيستمر الجهاز الفني الحالي.

## دورة النصر الكروية

## فريق الامارات يستقبل المنافسة

دخل فريق محلات الامارات دائرة المنافسة في دورة نادي النصر الرضائية  
لناتني كرة القدم تحت ١٢ سنة وذلك بعد الفوز الكبير الذي حققه على فريق  
جرين لاين بنتيجة ١/٤ يوم امس الاول ليصبح يتسلط هذا الفريق الذي يسانده  
جمهور كبير ويرفع رصيده الى ٩ نقاط ويصبح الفارق بينه وبين المتصدران  
تكتلتي فقط. وقد سجل للمحلات هدافه يوسف علي هدفين وهذا لكل من احمد  
رستاد وخالد احمد.  
وسمن نفس المسابقة نجح فريق الشيخ راشد بن خليفة في تحقيق الفوز ايضا  
على فريق سالم بن طوق بنفس النتيجة ليرفع رصيده الى ٨ نقاط ويبقى في موقع  
المنافسة. وقد سجل له هدافه محمد عبدالرازق وعبدالله عبد. سلطان سالم  
ومنصور برويش. اما منافسات دورة الصغار تحت ١٠ سنوات فقد اسفرت  
للمباريات التي اقيمت في اطارها يوم امس الاول عن فوز بنت دبي التجاري على  
فريق الشيخ احمد بن مانه ١/٣ وقد سجل للمبارك وليد طالب هدفين وحسن  
عبدالرضا هدفا. كما فاز فريق الطائر للسيدات على فريق محمد الجبوتور بثلاثة  
اهداف نظيفة سجلها عدنان ابراهيم هدفين وعلي الماس هدفا.

## اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة السلة بطولة الهيئات والمؤسسات النادي الأهلي دبي

الفرق برعاية  
بنك الإمارات  
الجبوتور، كابري  
البرت ابيلا  
الحررة في جبل علي  
طيران الإمارات، سوق  
الحررة - دبي

مبارتان كل مساء  
الساعة العاشرة ليلاً  
والحادية عشرة والنصف

اللاعبون والفرق المشاركة  
الولايات المتحدة  
الأمريكية، روسيا،  
فنلندا، الفريق الوطني  
للإمارات العربية  
المتحدة، سوريا،  
أوكرانيا.

سوق ليلي  
منصات تسوق،  
محلات أغذية  
رمضانية، مقهى  
مصري، سحب في  
منتصف الليل على  
الجوائز.

منصات تسوق، ومساحات للوحات  
الاعلانات متوفرة داخل وخارج الاستاد.  
لمزيد من التفاصيل اتصل على هاتف  
٢٧٧١١٧ - سلامات

جوائز السحب اليومي تقدم  
من قبل متعهدي الفرق  
وسابو لتأجير السيارات

اشترى قلم شعار بطولة كرة  
السلة بعشرة دراهم  
تذكرة مجانية تؤهلك للمشاركة  
في السحب على جوائز  
نصف كيلوجرام من اللحم  
وجوائز اخرى من براون  
وجونسون أند جونسون

التذكرة بخمسة دراهم  
تفوك المشاركة في السحب  
للحصول على جوائز فورية



تم يا علي بنعنيه  
عاد الهناكل ليله  
قمت افكر وادعيه  
من عقب مدة طويله  
مايشكي من عطيله  
قلدي يبا بنهديه  
هذا الوفا من جميله  
ساعة نوا للرحيله  
يوسف نبا ملتقاه  
عاد الفرح لي نباه  
من يوم ربي نجاه  
عقب العلاج وشفاه  
لي كان الله معاه  
لو بلغنا مشتراه  
ماينسا في الحياه  
قالت انا الي معاه  
اشاعر علي بن رحمه الناسي

عائلة المرحوم سالم بن محمد البحري  
تحثي الغالي يوسف بالشفاء وسلامة الوصول  
تمنين له دوام الصحة والعافية







